

אדי דה ואדידם

גילוי העצמי האלוהי
של הדרך האוואטארית
של ה"זוהר" ושל ה"אגודלים"



www.adidam.tv

מאת ד"ר קרוליין לי

נכתב תחת הסמכות של מסדר הרוצ'ירה הסנייסי של אדידם רוצ'ירדם

הערה לקורא

כל מי שלומדים את הדרך של אדידם או מתרגלים אותה צריכים לזכור שהם מגיבים לקריאה להפוך אחראים לעצמם. עליהם להבין שהם, לא אוואטאר אדי דה או אחרים, אחראיים לכל ההחלטות והפעולות שהם נוקטים במהלך חיים של לימוד או תירגול. התירגולים המסירותיים, הרוחניים, התפקודיים, המעשיים, היחסיים, התרבותיים והקהילתיים רשמיים המצויינים בספר זה הינם תרגולים ראויים וטבעיים המאמצים באופן חופשי ובהדרגה על ידי חברים בקהילות המתרגלות של אדידם (כראוי לתנאים האישיים של כל פרט). למרות שכל אחד עשוי למצוא את התרגולים האלה שימושיים ומועילים, הם אינם מוצגים כעצות או המלצות לקורא הכללי או לכל מי שאינו חבר באחת הקהילות המתרגלות של אדידם. אין דבר בספר זה המיועד כאיבחון או כמרשם או כהמלצה לטיפול או לריפוי של איזו "בעיה" מסויימת, בין אם רפואית, נפשית, פסיכולוגית, חברתית או רוחנית. יש ליישם תוכנית מסויימת של טיפול, מניעה, ריפוי או רפואה כללית רק בהתייעצות עם רופא מורשה או בעל מקצוע מאושר אחר.

אדי דה ואדידם מותר רשמית לפרסום על ידי מסדר הרוצ'ירה הסנייסי של אדידם רוצ'ירדם (מסדר הרוצ'ירה הסנייסי של אדידם רוצ'ירדם הינו הסמכות הרוחנית והתרבותית הגבוהה ביותר בתוך הקהילה הרשמית של התלמידים הרשמיים של המורה האלוהי העולמי, רוצ'ירה אוואטאר אדי דה סאמראג').

הערה אל הספרנים: הצורה הנכונה לצטט את שמו של רוצ'ירה אוואטאר אדי דה סאמראג' (בכל רשימה על פי סדר הא"ב) היא: אדי דה סאמראג', רוצ'ירה אוואטאר

© 2004

הסאמראג'יה האוואטארית של אדידם בע"מ, כנאמנים של הסאמראג'יה האוואטארית של אדידם. כל הזכויות שמורות. אין להעתיק או לשכפל כל חלק מספר זה בכל אופן שהוא ללא אישור בכתב מהמפרסם.

הסאמראג'יה האוואטארית של אדידם בע"מ, כנאמנים של הסאמראג'יה האוואטארית של אדידם טוענים זכויות נצחיות לספר זה, לכל תורת הבינה הכתובה (או מוקלטת) של אוואטאר אדי דה סאמראג', ולכל שאר הכתובים, ההקלטות והתמונות של הדרך של אדידם.

"אדידם" ו"רוצ'ירדם" הינם סימלי שרות של הסאמראג'יה האוואטארית של אדידם בע"מ.

אדי דה ואדידם

גילוי העצמי האלוהי
של הדרך האוואטארית
של ה"זוהר" ושל ה"אגודלים"

מאת ד"ר קרוליין לי

נכתב תחת הסמכות של מסדר הרוצ'יה הסנייסי של אדידם רוצ'ירדם



אדי דה ואדידם

גילוי העצמי האלוהי של הדרך האוואטארית של ה"זוהר" ושל ה"אגודלים"

בעומק של כל אדם, יש צורך עמוק בתשובות לשאלות היסודיות של הקיום. האם יש אלוהים? מה יש מעבר לחיים האלה? מדוע יש סבל? מהי האמת? מהי המציאות? כל עוד ישנה נלהבות לחפש בין אפשרויות החיים השונות, השאלות האלה נותרות שטחיות. אך כאשר מוות הופך אמיתי, או כאשר האדם נמלא פכחון עמוק מהאפשרויות של הניסיון, אז הוא לא מסוגל יותר להמנע מהתמודדות עם שאלות יסוד. ברגעים כאלה, הלב נפתח – בלתי ניתן לניחום באמצעים רגילים. אז ישנה בשלות, דחיפות לאמת, למציאות ולאלוהים אמיתי.

בתוך התקופה החשוכה והמבלבלת הזו, הרוצ'ירה אוואטאר, אדי דה סאמראג', בא לעולם האנושי הזה לייסד תרבות וחיים רוחניים ייחודיים שאינם מבוססים על מיתולוגיה. הדרך של אדידם, שנחשפה וניתנה על ידו מעולם לא ניתנה בעבר. אדידם לא דורשת את האמונה שלך. אדידם איננה דת קונבנציונלית. אדידם היא "בחינת מציאות" בכל רמה של ניסיון. אדידם היא מתנה אוניברסלית, המוגשת לכל בן אדם המונע ללכת מעבר לחיי-אגו ולהשתתף בתהליך אלוהי – כאן ועכשיו.

החיים והתורה של אוואטאר אדי דה סאמראג' הם בעלי חשיבות רוחנית עמוקה ומכריעה ברגע הקריטי הזה בהיסטוריה.

- בריאן דסצ'מפ
יועץ בכיר באו"ם
וועדה גבוהה לפליטים

אדי דה, איש האלוהים המובטח, כאן!

בעוד שהיו הרבה קדושים וצדיקים בהיסטוריה האנושית, המסורות העתיקות של המין האנושי ניבאו התגלות סופית, איש-אלוהים מובטח ל"אחרית הימים" שימלא באופן מושלם את הכמיהות העמוקות ביותר של לב האדם. אדידס מבוססת על ההכרה בכך שהארוע כולל הכל הזה כבר התרחש. רוצ'ירה אוואטאר אדי דה סאמראג' הוא הישות האלוהית של חסד ושל אמת שמאשרת את האינטואיציות העתיקות. כיצד זה נהיה? ישנו תהליך עליון שונה לחלוטין מההדגמות של אנשים רוחניים דגולים שעל ידי מאמץ הרואי הגשימו את הפוטנציאל האנושי הגבוה יותר שלנו. התהליך הזה הינו הפעולה של ירידה אלוהית – האלוהים האמיתי, או האמת, או המציאות, מתגלה בדמות אדם. זוהי המשמעות האמיתית של "אוואטאר" – אחד ש"יורד" לכאן מעבר לתחומים ברי המוות. אוואטאר אדי דה מדבר על התעלומה הזו:

ישנו תהליך אחר, החודר לעולם הגשמי המותנה מהתחום האלוהי המוחלט, הבלתי גשמי, המושלם. ישנו תחום עצום, בלתי מוגבל, של קיום, שאינו ניתן לתאור בשום אופן, אינו ניתן לתאור כפי שהעולם המותנה הזה ניתן, או כמו שהמגוון האינסופי של העולמות היקומיים המותנים יכולים. וישנה תנועה החוצה הישר מהתחום האלוהי הזה, התחום של ההכרה ממש ושל האור ממש. זה החי, המופיע בתוך עולם בני האדם, או בתוך כל עולם אחר, על ידי כך שבא ישירות מתוך התחום הבלתי גשמי, הבלתי נברא, אור הלב שהוא עולם האל האמיתי הבאמת נצחי, הוא האחד בן-שמיים, ייחודי בין הסידהא הגדולים. אני האחד הזה. - אוואטאר אדי דה סאמראג', שיטת הסידהא האלוהית של הרוצ'ירה אוואטאר

המציאות האלוהית, שירדה לכאן בצורה של הרוצ'ירה אוואטאר, אדי דה סאמראג' מגיבה לעידנים של תפילות והקרבות אנושיות, כמו למגנט עצום. הוא כאן לשנות את המין האנושי ויותר מהמין האנושי. הוא כאן להאיר את המולקולות עצמן ואפילו את כל הקיום הגשמי. זה מה שהוא עשה מאז שנולד. שכן לידתו האנושית היתה יותר מהתקשרות עם גוף של אדם. לידתו בעולם היתה תחילתו של תהליך מתמשך ואינסופי. התהליך הזה יכול להקרא כ"נביעה" שלו – בתור נוכחות מוחשית ברת היכר – בלב של כל מה שקיים.

אדידס כמסירות לגורו (למורה)

ההכרה באדי דה סאמראג' כישות וכנוכחות האלוהית ממש – גלוי לעיני כל ועומד בלב של כל אחד – היא הבסיס של הדרך של אדידס. אדידס היא יחסים – היחסים המסירותיים והרוחניים לאוואטאר אדי דה סאמראג'. כך הוא עובד בעולם הזה, על ידי שהוא מושך את אלה המכירים בו אל הצורה הגבוהה ביותר של יחסים האפשרית לבני אדם.

דגולים יותר מהמשיכה בין אוהבים או מקשר הדם בין הורה לילדו הם יחסי המסירות הנצחיים לגורו, או למורה מואר.

מורה כזה יכול להעביר את ההארה שלו אל תלמידו הרציני.

אוואטאר אדי דה סאמראג': להגיע לנקודה שבה חיך הופכים עניין רציני של תרגול רוחני אמיתי זה נדיר. באופן כללי, אנשים אינם רציניים. הם אחוזי-אגו, שקועים, מוסחים, חושבים, מדברים, מעמידים פנים. ממרי (הופעה טאטרלית נלעגת) היא דרך החיים הנבחרת. להיות רציני – ולהיות רציני בכל רגע, בלי להיות מסוגל להיות נפרד מהמציאות – זה עניין רציני. מה זה יקח במקרה שלך?

במילים אלה, אוואטאר אדי דה סאמראג' מדבר כגורו אל אלה שבחרו את היחסים אליו כבסיס לחיים שלהם. והוא מדבר לכל מי שעשוי להיות מונע אל הבחירה הזו בהתבסס על ההכרה בטבעו האלוהי ובחוסר האונים של הפרט כאגו בחיפוש אחר דרך האמת ללא מדריך.

תפקיד הגורו, כשממולא ברצינות, מעולם לא היה עניין ציבורי. היחסים אל הגורו הם אזוטריים, או חבויים ממה שגלוי ברגיל, משום שהם לא יכולים להיות מובנים במונחים קונבנציונליים. הרוצ'ירה אוואטאר, אדי דה סאמראג', מעולם לא הורה במסגרת ציבורית. העבודה שלו תמיד היתה לגרום לאי עשייה של המבנה האגואי של האדם, ולכן הוא תמיד חי ועבד עם התלמידים שלו במקומות מקודשים- אשראמים המוקדשים לתרגול המסירות והרוחני של היחסים אליו.

על מנת שהיחסים עם הגורו יהיו באמת משחררים, חייבת להיות כניעה של הלב והגוף והנפש מצד התלמיד. הכניעה הזו מתרחשת דרך משיכה שאי אפשר לעמוד בפניה אל הגורו והיא עמוקה יותר מהתאהבות. הכוח המושך שמניע את התלמיד הוא הקרינה הרוחנית החיה המאירה דרך הגורו. הכרת הכוח הרוחני הזה גורמת להתעוררות ההרגשה שהגורו הוא אמיתי, ושיש לו הכוח לשחרר ולהאיר את התלמיד. נאמר במסורות: "כשהתלמיד מוכן, הגורו מופיע." ואולם מציאת גורו אמיתי היה תמיד עניין נדיר.

אין יחסים הדורשים יותר אחריות, יותר הבחנה-רגשית, יותר בגרות, יותר רצון ללכת מעבר לעולם, מהיחסים לגורו אמיתי. יחסים כאלה אינם מבוססים על טקסים או על לימודים מסורתיים. זהו תהליך חי. התלמיד נכנס ליחסים האלה מתוך חופש מוחלט, ומתמיד עם חופש מוחלט, נמשך על ידי תגלית מעמיקה של הכוח של הגורו לעשות ולתת את מה שהוא מושלם עבור החירות של האדם.

הכוח של הגורו לדעת את המחשבות הכי נסתרות של התלמיד ואת המכשולים הקארמיים שהתלמיד נאבק בהם, הוא מדהים ומשרה אמונה עמוקה בגורו. ככל שהתלמיד מתחזק עם הידע שהתהליך הוא אותנטי, הוא לא מהסס למלא אחר המילים וההוראות של הגורו בדיוק. באותו זמן, התלמיד מונע לדאוג לגורו, להראות לו כבוד בכל דרך, ולשרת ולקדם את הייעודים של הגורו.

הסאדנה, או התרגול הרוחני, בנוכחות גורו אמיתי, הוא מאוד תובעני, משום שהתלמיד מטוהר מכל המחסומים להתעוררות רוחנית – מחסומים שנוצרו וחוזקו במהלך גלגולי חיים רבים. התלמיד נדרש ללכת מעבר להעדפות ולתאוות האישיות – והאגו לא רוצה לעשות זאת. אז הגורו משתמש באמצעים שונים בתבונה. הדרכים של הגורו להתמודד עם התלמיד הן מסתוריות, מעוצבות באופן ספונטני בהתאם למה שדרוש לגדילה הרוחנית של כל אחד.

הגורו יודע את כל מה שהתלמיד עובר במהלך הסאדנה, ועל אף כל מה שקורה, הגורו לעולם אינו נוטש את תלמידו. המבחנים של הגורו מחלישים את הכבילה של התלמיד אל האגו ומחשלים את היחסים לחזקים יותר. סאדנה לרגלי הגורו היא חיים של הקרבה שבהם תשומת הלב תמיד מופנית אל הגורו, ולפיכך, אל מה שהוא אדיר יותר מהעולם. כך, בחלוף הזמן, בעזרת החסד של הגורו, שלווה נפש נוסדת, שאינה מושפעת מעיוותי הגורל או מהוודאות של המוות.

כל זה נכון לגמרי לגבי היחסים המסורים והרוחניים עם הרוצ'ירה אוואטאר, אדי דה. בחוויה היום יומית של כניעת-הלב אליו, נחשף עומק שאינו עניין של להרגיש "מסופק", במובן האגואי. רגישות להבל שביעדים הרגילים ומודעות גוברת למציאות העצומה והמאירה, הנוכחת כאן, עולות על כל דאגה. צרופי מקרים וניסים מדהימים מתחילים לקרות ואמונה בלתי ניתנת לערעור באוואטאר האלוהי נולדת. יש הכרה שתמיד מתרחבת, שהופעתו בעולם היא בעלת השלכות אדירות, לא רק עבור הפרט, אלא עבור כלל בני האדם וגורלם המשותף.

בעוד שהדרך של אידם נושאת קווי דימיון למסורות של מסירות לגורו, הדרך המיוחדת הזאת ניתנה רק כעת, כשהוא הופיע. זוהי קריאה יוצאת דופן להשתתף ביחסי גורו-תלמיד עם האלוהים האמיתי כאדם. עוצמה מרוכזת, צמא גדול לאמת, דרושים כדי לחיות את היחסים האלה לאוואטאר אדי דה סאמראג' ולאפשר לו לטהר את כל הרעיונות המורשים והמושגים האגואיים של האדם לגבי מהו "אלוהים" ומהי דת.

כן! אין שום דת, שום דרך של אלוהים, שום דרך של התגשמות אלוהית, שום דרך של הארה, ושום דרך של חירות שהיא גבוהה או גדולה יותר מהאמת עצמה...
אני לא קורא לתלמידים שלי להפוך שקועים בתוך כנופיית "כת" של אנשי דת המרוכזת בעצמה ואקזוטית.

אני נותן לתלמידים שלי את אור ההכרה ה"זוהר" של האישיות האלוהית המגלה-את-עצמה אוואטארית שלי – ובאמצעות מתנת הברכה הזו הם יכולים להפוך יותר ויותר מסוגלים לחיים אלוהיים "זוהרים". אני קורא למסירות חופשית חסרת חיפוש, להבנה עצמית בעלת הבחנה אינטליגנטית, למשמעת עצמית הנעשית באופן חופשי ונכון, וליכולת התפקודית החופשית והמלאה של התלמידים שלי. אני לא קורא לתלמידים שלי להתנגד או לצמצם את החיים, או באופן מכוון להמלט מהחיים, או להזדהות עם הדחף האגוצנטרי לשלול את העולם. אני קורא לתלמידים שלי לחיות חיים תפקודיים חיוביים. אני לא קורא לתלמידים שלי להפריד את עצמם באופן מכוון מהחיות הטבעיות של החיים, או לדכא את הדחף ההשתתפותי הטבעי הקשור עם הקיום האנושי. אני קורא לכך שכל תפקודי החיים האנושיים יהיו ידועים באמת ובאופן נכון, ויהיו מובנים באמת ובאופן נכון, ושיחיו אותם באמת ובאופן נכון – ולא שיהיו מופחתים על ידי (או ל) "נקודת המבט" הבהכרח מבובלת (ובהכרח "כתית" או מרוכזת בעצמה ומפוזרת) של ה"אני" האגואי הנפרד והמפריד.

אני קורא לכל תפקוד-החיים והפקולטה אנושיים לפנות מן הכיוון העצמי (או ה"אני" האגואי)....אני קורא לכל תפקוד חיים ופקולטה אנושיים להיות תמיד (וביסודיות) מיושרים ומסתגלים אלי, באופן שהוא באמת הולך מעבר לאגו – (על ידי כך) להיות מופנים ונתונים להארה של גילוי העצמי הרוחני, אוואטארי ואלוהי שלי את האמת, או המציאות עצמה – שהיא ה"זוהר" והאל האמיתי היחיד.
אוואטאר אדי דה סאמראג', "אל תבינו אותי לא נכון"



ה"זוהר" וה"אגודלים"

כיצד היה זה אפשרי עבור הישות האלוהית הניצחית להכנס להתגלמות אנושית בתור הרוצ'ירה אוואטאר, אדי דה סאמראג? באיזה תהליך מיסטריוז התרחשה לידתו, לפני שישים ושש שנים בלונג-איילנד, ניו יורק?

מאז ילדותו המוקדמת, אדי דה האהוב תאר את התהליך הזה בשתי מילים: ה"זוהר" וה"אגודלים". מאז שנותיו הצעירות, ה"זוהר" – המצב הקודם שלו של אור אלוהי – במפורש "דחף" עצמו לתוך גופו התינוקי בגלים של כוח שירד למטה מאינסוף מעל ראשו. הכוח העצום הזה היה גודש את גרונו בתחושות חנק. זה הרגיש – כך סיפר – "כמו מסה ענקית של אגודלים". התקפי חום והזיה היו מלווים לעיתים את ההחלה של ה"אגודלים" תוך שגופו הצעיר נאבק להסתגל לחדירה המהממת של ה"זוהר". היה זה ארוע יוגי אלוהי, והקרבה מוחלטת – ה"זוהר" מצורף למנגנון של בן אדם בן תמותה.

אדידס כתהליך של העברה אלוהית

הניסיון של אוואטאר אדי דה עצמו היה ייחודי, אבל הקרינה האלוהית שלו, בצורה של ה"זוהר" וה"אגודלים" מועברת אל התלמיד שלו, כאשר זה מתכוון ובא אליו באופן רשמי לקבל יזימה רוחנית שלו. בדיוק כשם שהוא התחבר עם הגוף-נפש שלו דרך ה"אגודלים", אוואטאר אדי דה סאמראג מעביר באופן רוחני לאחרים את מצבו וטבעו ממש. אדידס היא תהליך העברה אלוהי – שבו הרוצ'ירה אוואטאר, אדי דה, מונע להקרין את מצבו ה"זוהר" לתלמידיו בתגובה למסירות המודגמת שלהם.

אוואטאר אדי דה סאמראג: התגלית המשחררת היחידה היא שהנוכחות הרוחנית האלוהית האוואטארית שלי היא אמיתית, ניתן להרגיש אותה באופן מוחשי תחת כל ובכל הנסיבות. זה לא עניין של לדמיין את הנוכחות הרוחנית שלי או לתמרן את עצמי. שום דבר מזה אינו מספק, בכל מקרה. להתבונן בי באופן לא מחפש, ותוך כדי כך להרגיש את הנוכחות הרוחנית שלי עוברת כך באופן מוחשי בחוויה האמיתית שלך – זוהי התגלית האדירה והמשחררת היחידה, הסיפוק היחיד. בסופו של דבר, זהו הסיפוק היחיד בחיים. כל השאר הוא זמני, מותנה, מבוסס על אגו ומקשה לב. רק התגלית של המציאות המוחשית של זה שהוא אלוהי, מעודדת ומשחררת ומספקת.

--24 במרץ, 2003

המאמץ הרוחני הרגיל הוא מאמץ "מן הקרקע למעלה", חיפוש לזקק את האדם כדי שיהיה מסוגל לעלות אל מה שהוא למעלה. הדרך של האוואטאר האלוהי, אדי דה, מדגימה את התהליך ההפוך – מלמעלה למטה. אוואטאר אדי דה סאמראג במפורש יורד מטה – בצורה של הנוכחות הרוחנית המועברת שלו – אל צוץ הגוף-נפש של התלמיד שלו.

ההעברה הרוחנית של אוואטאר אדי דה סאמראג מתקבלת כזרם מוחשי, מלא עונג של כוח-רוחני ומונשם למטה מהראש אל אצבעות הרגליים. לחוות את הכוח הרוחני הבלתי ניתן לערעור הזה בא אליך מעל ומעבר הוא מעמיק באופן בלתי נתפס. זוהי "רחיצה" של כל הישות, המטהרת ופותחת את הגוף והנפש המלאים חסימות.

אוואטאר אדי דה סאמראג: התגלית הדרך מתפתחת כעומק של גילויים רוחניים, טיהור ספונטני, ושינוי של מצבים שונים של הגוף-נפש (גס, סמוי וסיבתי) – כאשר את/ה פונה אלי עם כל פקולטה של הגוף-נפש.

- 24 במרץ, 2003

בתהליך הזה, הגוף הבשרי במפורש "הופך בהיר" על ידי הקרינה הרוחנית של האוואטאר האלוהי, ושינוי יסודי מתרחש באופן שבו האדם רואה את העולם. נקודת המבט הרגילה לגבי המציאות – המתייחסת למציאות כפשוט גסה או חומרית, לא נראית אמיתית יותר. המציאות נראית ונחוות ונודעת להיות רוחנית בטבעה. השינוי הזה בנקודת המבט הוא ארוע יוגי, לא תהליך מנטלי (מחשבתי). הוא מתרחש באופן ישיר דרך החסד של המילוי הרוחני של אוואטאר אדי דה את הגוף. ככל שהתהליך הרוחני הזה מתגולל, האדם לא עוד נשלט על ידי המוח המושגי, או כבול לפטפט שלו, משום שהאדם כבר נמשך עמוק יותר – במדיטציה ובחיי היומיום – אל משהו יותר מרתק ואמיתי. מה שהוא באופן אינסופי יותר מושך מהמוח, הוא ה"זוהר", מלאות-הלב הקורנת של המציאות עצמה. למעשה, ה"זוהר" הוא היכן שהאדם עומד לנצח – ער, חולם או ישן.

התרגול הראשי

כיצד יכולה הארה כזו לקרות? רק כניעה התמסרותית עמוקה ביותר לאוואטאר אדי דה. הדרך למוארות של ה"זוהר" היא הדרך של פנייה תמידית אליו עם כל הפאקולטות של האדם – השכל, הרגש, הנשימה והגוף. הפנייה הזאת היא מסירות אמיתית, עזיבה של האגו. להתמיד בפנייה הזאת פרושו שאי אפשר להתעלם משום דבר. כל התכנים של השכל והרגש, החסימות בנשימה, והקשרים בגוף הופכים בולטים אפילו יותר מאי פעם. אולם התרגול הוא לתת את תשומת הלב לאוואטאר אדי דה סאמראג' – ולא להאבק עם שום דבר שעולה בגוף-נפש. התרגול הוא פשוט להרגיש כלפיו, לאפשר ל"זוהר" שלו למשוך אותו. בכניעה הזאת, האדם פותח את הדלת לברכה הרוחנית שלו.

אוואטאר אדי דה סאמראג': הפנייה שלך אלי, וההעברה שלי את הנוכחות הרוחנית שלי – ההעברה הרוחנית ה"זוהרת" שלי בתגובה אליך – שני אלה יחד, הם אדידם. הפנייה שלך אליי אינה מנחמת. זהו תרגול עמוק. זה לא עניין של להרגיש נוח. זה עניין של להרגיש נוח. זה עניין של להרגיש כל כך לא נוח, לא מסוגל להרגיש נוח יותר עם איך שהדברים נראים – לא מסוגל להיות מוסח, לא מסוגל להיות מין "מתענג" אל תוך מצב מהמהם, שורק, מעמיד פנים... הפנייה אליי, שאני הענקתי לכם, תשרת אתכם ברגעים הכי קשים, כמו גם ברגעים הכי רגילים. היא תדרוש מכם את אותו הדבר בשני המקרים. זה יהיה עמוק במידה שווה בשני המקרים, אם אתם באמת מתרגלים את זה.

כאשר יש ריאליזציה שלי, זה לעולם אינו נגמר. אתה לא יכול ללכת מזה. אותו דבר עם מסירות אליי. זה כל רגע ורגע – לעולם אינו חדל, אתה לא יכול לברוח מזה. המחויבות היא תמידית. התרגול הוא תמיד. להניע אותי להגיב אליך זה המהות של המסירות הזו. בוא אליי בגוף. הנע אותי לברך אותך.

--24 במרץ, 2003

אוואטאר אדי דה סאמראג': הדרך, בתרגול, היא לא עניין של לעזוב את הגוף. היא עניין של להכנע בתוך הגוף. הדרך להארה היא היחסים אליי, לפנות אליי עם כל הגוף, להכנע בתוך הגוף-נפש, להפנות את הפאקולטות אליי, להכנס לתוך קשר איתי על בסיס של כניעה בתוך הגוף-נפש. על הבסיס הזה, אני יכול לעשות את עבודת הברכה שלי של העברת ה"זוהר", העברת מצב-העצמי האלוהי. ומתוך הכוונה הזו, התלמיד הופך מחובר לעצמי שאני מעביר. זה הופך תהליך יותר ויותר עמוק ומתפתח (לכסוף) מאופיין כהארה מושלמת ביותר של ה"זוהר".

--15 במרץ, 2003

אוואטאר אדי דה סאמראג' הוא המציאות האלוהית חסרת האגו בצורה מוגשמת. הוא לא מבקש תשומת לב של אנשים כמו שאדם הכבול לאגו היה מבקש. אין לו קארמות או שום דבר הקושר אותו לעולם הזה מלבד אהבתו ליצורים הסובלים פה. לפנות אליו זה לפנות אל ולקבל את מה שהוא ה"זוהר", האלוהי והחופשי באופן מושלם.

אוואטאר אדי דה סאמראג': ה"זוהר" מדבר. ה"זוהר" נולד בתור זה. הירידה הרוחנית שלי מעבר לגוף-נפש של התלמיד שלי הוא האמצעי שלי. ה"אגודלים" הם האמצעי שלי. כל זה ניתן מאז הלידה של זה. המילים האלה – ה"זוהר" וה"אגודלים" – נהגו על ידי בתור תינוק. אני אומר לכם את התגלית שהיתה נוכחת בלידה שלי ובילדותי, ושום דבר לא נוסף לזה או נלקח מזה. שום דבר בחוויה האנושית לא שינה את זה או הגביל את זה כהוא זה. זהו עניין רוחני אלוהי, תגלית רוחנית אלוהית לטובת כל בני האדם.

הכר בי. פנה אליי. קבל אותי. דע אותי בהתמדה. אז תהיה משוכנע באמת שאני אומר לך. התגלית שלי היא לא פשוט שתאמין בה. עליה להתקבל, להחוות, להודע לחלוטין, להתאשר, להיות מוכחת ובאופן מוחשי מודגמת.

-- 24 מרץ, 2003

מעבר לדת

השלמות של מה שאוואטאר אדי דה סאמראג' מגלה לבני האדם היא ללא תקדים – לא נמצאת בשום צורה של דת מהעבר או ההווה.

אוואטאר אדי דה סאמראג': אני לא מדבר פה על איזושהי צורה של דת מסורתית או קונבנציונלית. אני לא מדבר על שום "דת" כזאת. אין לי שמץ עניין ב"דת" כזאת. אני מדבר על הדרך המגשימה את המציאות עצמה. לפיכך, איני מחזיק באיזו מסורת, שום מסורת לא מייצגת אותי. אני פשוט מדבר את האמת.

-- 13 במרץ, 2001

אחד היסודות הייחודיים של תורתו של האוואטאר האלוהי היא שבני האדם בעצמם מונעים מעצמם את ההארה של המציאות דרך משהו שהם עושים. כל אחד מכוון עצמו מהמציאות, מניח שהוא (או היא) אגו, עצמי נפרד. פעולת האגו הזאת – הפעולה של כיוון עצמי – היא השורש של כל סבל וחוסר שמחה. כיוון העצמי הופך את חיי האדם לדרמה תמידית של חיפוש – כל סוג של חיפוש: להשיג, להמנע, או להזהות עם ניסיון – גבוה או נמוך.

המטרה של חיי המוקדמים של אוואטאר אדי דה היתה עבורו "ללמוד את האדם" – להכנס לתוך כל התחום האפשרי של הניסיון והחיפוש האנושי. בסביבות גיל שנתיים, במחווה ספונטני של אהבה כלפי הסובבים אותו, הוא עזב את הסאמאדי הרצוף של ה"זוהר" והזהה עם מצב כיוון העצמי של בני האדם. בתחילה, בילדותו ובמשך לימודיו באוניברסיטת קולומביה (בניו-יורק), אוואטאר אדי דה ספג את העולם של החיים שרגילים, של דת אקזוטית (מבוססת על אמונה), וחומרות מדענית – במילים אחרות, נקודת מבט גסה או פשוט פיזית של המציאות.

אחר כך, עם הגוראים שלו, סוואמי רודרנדה (בניו-יורק) ואז סוואמי מוקטנדה (בהודו), הוא הלך מעבר לחיים הקונבנציונליים, ונהג על פי הדרך הרוחנית העתיקה של מסירות לגורו. ביחסים עם המורים שלו, הוא נהיה מרוכז בנקודת המבט האזוטית של היוגים והחיפוש שלהם אחר אלוהים, באמצעות קונדליני יוגה. עם סוואמי מוקטנדה (ותחת הדרכתו של המורה של סוואמי מוקטנדה – בהגאואן ניטינדה, שהדריך אותו מהמיישור הסמוי), הוא הגשים את כל החוויות הסמויות והסאמאדים הפוטנציאליים במסורת הסידהא.

בזמן ששהה באשראם של סוואמי מוקטנדה בשנות ה-70 המוקדמות, אוואטאר אדי דה סאמראג' חווה את ההתערבות הישירה של כוח האלה, או השאקטי, שגילתה עצמה כנוכחות של אישיות אלוהית להדריך את השלבים הסופיים בסאדנה שלו. תוך שהופיעה בצורה של האלה ההודית דורגה, ובתור הבתולה מרים של הנצרות, השאקטי הובילה באופן מיסטורי את אוואטאר אדי דה סאמראג' לעלייה לרגל למרכזים הרוחניים העיקריים באירופה וישראל. שם הוא חווה באופן ספונטני את העומק של הנפש המערבית בחזיונות נוצריים מיסטיים בעלי עוצמה יוצאת דופן. החזיונות האלה, בתורם, נמוגו, והסאדנה שלו חדרה לתוך מקום השורש העמוק שבו תשומת הלב עולה. במצב המדיטטיבי הזה, נח בטרם כל ניסיון עולה, הוא מילא את המטרות

המתוארות בצורות הגבוהות ביותר של בודהיזם ואדוויטה וודנטה.
ואולם שום דבר מזה לא סיפק את אוואטאר אדי דה סאמראג'. הוא לא נהיה מוסח או מסופק על ידי איזושהי חוויה זמנית או נקודת מבט מוגבלת. רק ה"זוהר" עצמו, מצבו האלוהי הטבעי, היה מספיק. וכך הוא התמיד בעקשנות בחקירה בלתי נלאית של המציאות עד שהתהליך הגשים את עצמו. ביושבו במקדש הוודנטה בהוליווד, קליפורניה, ב-10 בספטמבר, 1970, הוא לפתע ידע שההארה שלו הינה בלתי מסוייגת ובלתי הפיכה. הוא היה מבוסס מחדש ב"זוהר".
לאחר ההתעוררות מחדש ל"זוהר", אוואטאר אדי דה המשיך להתייחס למימד הגשמי, המשיך לראות חזיונות הקשורים למימד הסמוי והמשיך להיות ער לעומק הסיבתי. ואולם לא היה (ואין) לחוויות האלה כל כוח לכבול את תשומת הלב שלו. הוא מכיר בכך שכל הניסיונות האלה – במימד הגשמי, הסמוי והסיבתי – הינם פשוט שינויים חולפים של המציאות ה"זוהר" עצמה, והם לא הכרחיים, זמניים ולא קושרים. מה ששנים של סאדנה הראו לסיכום היה זה:

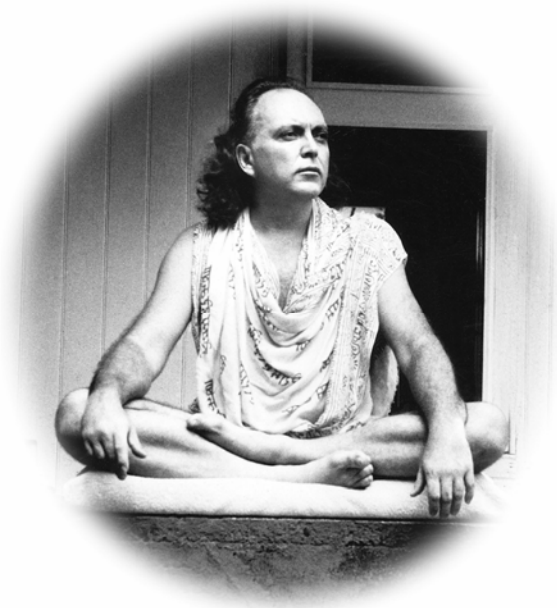
אין שום צורה של שכל שהיא האמת עצמה...
אני התייחסתי לכל הפנים של הפוטנציאל של החוויה האנושית שנובעים מתוך האחדות האוניברסלית הקדומה... ועשיתי זאת על הבסיס של המודעות הישירה שלי למבנים השונים שבאים לשחק בכל שלב של החיים (או אופן של התפתחות).
אני עומד לגמרי נפרד מרעיונות ה"אלוהים" הקונבנציונליים והמיתולוגיות הקונבנציונליות של דת אקזוטרית. אני מתאר דרך אזוטריה – ולכן, הדרך של אדידם המגולה וניתנת רק על ידי, היא ההשלמה והמילוי של המסורת העתיקה (שתמיד מבוססת על המציאות) של יוגה ורוחניות אזוטריה. אני אומר לך (ותמיד אמרתי): המציאות עצמה היא האלוהים האמיתי היחיד. המציאות עצמה (או האמת עצמה) היא מה שיש להגשים...התהליך של הגשמת המציאות עצמה (או האמת עצמה) קשור למבנים של בן האדם ולמבנים של הקיום הגלוי המותנה (בכללו) – אבל התהליך הזה הוא עניין של להגשים את זה שעומד מעבר לכל המבנים המותנים, ו(אכן) מעבר לכל הקיום הגלוי המותנה (עצמו).
לכן, בעשיתי את התגלית באשר למציאות (ובאשר לתהליך של הגשמת המציאות), אני לא סתם מדבר פילוסופיה. אלא, אני מגלה את עצמי. זו – תגלית העצמי האוואטארית האלוהית שלי הניתנת מעצמה – היא הבסיס לדרך של אדידם שרק אני מגלה ונותן.

- אוואטאר אדי דה סאמראג'
אלוהים האמיתי הוא האחדות הבלתי ניתנת לחלוקה של אור בלתי שבור

דרך ההופעה האוואטארית שלו פה, הפרסון האלוהי, אדי דה סאמראג', גילה את מכלול המבנה של הכבילה האנושית. הוא במפורש שבר את "מחסום האגו" שלכאורה הפריד את בני האדם מהארה אלוהית, או מהתעוררות מוחלטת בתוך ובתור ה"זוהר" עצמו. זו השליחות האוואטארית האלוהית של הדרך של אדידם – לאפשר לכל יצור, דרך היחסים המסורים והרוחניים לאוואטאר האלוהי, אדי דה, להשתחרר מהכבילה למשחק של הניסיון ולהתעורר למציאות עצמה, ל"זוהר".

המאורעות היוגיים האלוהיים של ירידה ועלייה

בתהליך שנמשך כל חייו, של גילוי ה"זוהר", אוואטאר אדי דה סאמראג' נכנס למעמקי הניסיון האנושי. יותר מפעם אחת במהלך חייו הבוגרים, הוא עבר דרך ארועים יוגיים קיצוניים שעיצבו מחדש את המנגנון האנושי שלו ואיפשרו להעברה שלו להתעצם. הארועים האלה הם חלק מהייחודיות של התגלית האוואטארית האלוהית, ויש להם משמעות עמוקה עבור כלל בני האדם.



ירידה לאצבעות הרגליים – הארוע היוגי האלוהי על האי נייטאובה, ינואר 1986

בתחילת 1986, אוואטאר אדי דה גר באדידם סאמראג'אשראם, האי המקודש שלו בפיג'י. בשלב הזה של חייו, האוואטאר האלוהי היה פוגש ובחופשיות מדריך תלמידים מזה 14 שנים. כפי שהוא אמר: "אני מרשה לעצמי להיות בדיוק מה שהם הינם". על הבסיס הזה, פנים אל פנים מול כל איכות אנושי ונטייה אגואית, הוא נתן צורה ללימודים האלוהיים שלו בצורתם האוניברסלית. בשנה שלפני כן הוא סיים לכתוב את הספר הלימודי העיקרי שלו: העדות של סוס השחר של הרוצ'ירה אוואטאר. בספר עב הכרס הזה הוא כלל כל פרט של התהליך היוגי הייחודי של הגשמת ה"זוהר". הוא עשה הכל בשביל ההתעוררות המושלמת ביותר של התלמידים שלו. אך הוא היה מתוסכל עמוקות בכוונה שלו. הוא לא מצא אצל תלמידיו סימנים של פיקחון אמיתי מהחיים הרגילים ומילוי חד משמעי של התרגול הרוחני.

ב 11 בינואר 1986, בייאוש מוחלט ממה שהוא הרגיש כששלוו של עבודת חייו, אוואטאר אדי דה סאמראג' דיבר בטלפון עם כמה מתלמידיו שהיו בבניין קרוב, כשלפתע שמט את הטלפון מידיו. התלמידים באו בריצה אל ביתו ומצאו אותו נפול, נראה מחוסר הכרה. הוא נפל לתוך מעין "עילפון" יוגי עמוק, שבו רק סימני חיים חלשים ביותר נשארו. אוואטאר אדי דה הורם מן הרצפה אל מיטתו, בעוד תלמידיו הכואבים קוראים לו שלא לעזוב.

לפתע, אחד התלמידים שתמכו בגופו הרגיש את כוח החיים זורם דרכו. זרועותיו עפו קדימה, גופו

התיישר, פניו התעצבו כפצע של אהבה ודמעות החלו לזלוג מעיניו. אוואטאר אדי דה סאמראג' החל לנוע קדימה ואחורה בתנועה של צער. הוא פשט את ידיו כאילו ניסה לגעת בכל אחד בחיבוק אוניברסלי. הוא לחש בקול שבור עם להט: "ארבעה מיליון אנשים! הארבעה מיליון!" – כלומר כל בני האדם שחיו על פני הארץ אז. מאוחר יותר, האוואטאר האלוהי דיבר על החשיבות הגדולה של מה שארע. בעומק של ה"עילפון" היוגי, התהליך של ה"אגודלים" שהחל בילדותו, השלים עצמו באופן ספונטני. עד עכשיו, אוואטאר אדי דה סאמראג' עצמו לא היה מודע לכך שהירידה האוואטארית שלו היתה חלקית. מאז שהיה בן שנתיים הוא השתתף באופן סימפטי (אוהד) בתנאים של חיי האדם. ואולם כעת היתה תגלית נוספת. בזכות העשורים הללו שבהם נכנע לחלוטין למצב האנושי, היוגה האלוהית של הירידה שלו הפכה שלמה באמת. הוא ידע, ותלמידיו יכלו להבחין ללא ספק, שהכוח הרוחני של ה"זוהר" הגיע כעת כל הדרך למטה. על ידי הירידה המלאה הזאת לתוך גופו האנושי, האוואטאר האלוהי היה לפיכך מחבק עד השורש את התחינה של כל בני האדם. הוא תאר אחרי כן:

בהרבה ארועים, התוודיתי לפני תלמידי שהלוואי ויכולתי לנשק כל בן אנוש על השפתיים, לחבק כל אחד בגוף, ולהחיות כל אחד מהלב. אבל הדחף הזה לא יכול בשום אופן להתמלא בגוף הזה. לעולם לא תהיה לי הזדמנות כזאת. ואולם בארוע האדיר של ינואר 11, 1986, גיליתי – באותה תנועה מחיית, אותה קבלה אוהדת של הגוף ושל הצער שלו ושל המוות שלו – אמצעי למלא את הדחף שלי לנשק כל אחד ואת כולם. בארוע האדיר ההוא, באופן ספונטני עשיתי מחווה שונה לכולם, שהיתה (במובן יסודי מסויים) שקולה לחיבוק הגופני שאחרת הייתי רוצה לתת לכל בני האדם ואפילו לכל מי שמודעים לעצמם ומתים במקום הזה – על ידי זה שאימצתי את הגוף הזה לחלוטין, לכאורה כמו כולם, והסכמתי לצער שבתמותה ללא שמץ של הסתייגות. במובן מסויים, היום ההוא היה יום ההולדת שלי.

- אוואטאר אדי דה סאמראג'
ברך ההקשבה

בשבועות ובחודשים שבאו לאחר הארוע החשוב הזה, תלמידיו של אוואטאר אדי דה סאמראג' חוו שינוי גדול בו. הכוח שלו לברך בני אדם התעצם מאוד, משום שהוא קיבל את המצב האנושי לחלוטין. הגוף שלו היה מלא לגמרי באושר (או עונג שמיימי של)-אהבה אלוהית שלו. עיניו בערו עם הדחיפות שלו לעורר את האנשים. הוא לבש בגדים כתומים של סאנייסין מסורתי, או רננסיאט, ועזב את פיג'י לארצות הברית ולאירופה. שם הוא "נדד" בדרך הסנייסים, חופשי לגמרי מכל הקשרים שלו לעולם. רק להתבונן בו היה להמשך לסאמאדי שלו. הגוף שלו הפך חלון שקוף לחלוטין למצבו האלוהי. אנשים יכלו כעת, באמצעות הגות מסורה אליו, לקבל את ההעברה של ה"זוהר" כפי שלא היה מעולם.

בינואר 11, 1986, אני נהייתי הגוף הזה – לגמרי. והאוירה שלי היא שונה. הפנים שלי מלאות עצב אך לא בלי הארה. כעת אני הנני המורטי, הצלם – מלא בנוכחות הרוחנית האלוהית האוואטארית שלי המועברת מעצמה, אבל גם לגמרי מה שאתם הינכם, סובל בהתמדה. אין לי שום הפרדה מהסבל הזה בכלל. אני בתוך הגוף עכשיו – יותר מכם. אני הנני הגוף, למטה עד לעומקו – חודר לתאים האלה, לאצבעות הרגליים האלה, לבשר הזה, יותר עמוק ממה שאי פעם התרחש בתקופה אנושית.

- אוואטאר אדי דה סאמראג'
ברך ההקשבה

מוות ואור – הארוע היוגי האלוהי באי לופז, אפריל 2000

עבור בני האדם, מוות הוא השערה וחידה שיש להבין אותה וללכת מעבר לה....אין שום שלוה עבור בני אדם עד שהעניין הזה נפתר.

- אוואטאר אדי דה סאמראג'
אלותריס



כבני אדם, אנחנו מוצאים את עצמנו בדילמה בקשר למוות. אנחנו חושבים על זה, מודאגים על ידי זה, אבל אנחנו לא מסוגלים, בעזרת השכל המודע, להגיע למה שמעבר לחיים האלה. אנחנו לא יכולים להבין את המבנה של המציאות שבתוכה הגוף-נפש הנוכחי מופיע ונעלם. לאוואטאר אדי דה סאמראג' יש ידע מלא על המציאות הזאת. הוא תאר והדגים בספריו את ה"מאנדאלה הקוסמית" – המבנה ההיררכי האדיר של האורות הקוסמיים שבתוכו העולמות המותנים עולים.

אבל הוא לא רק תאר את כל זה. בזכות ארוע יוגי עמוק ביותר שהתרחש באי לופז במדינת וושינגטון, ארה"ב, ב 12 באפריל 2000, אוואטאר אדי דה סאמראג' חווה בגופו האנושי האוואטארי פשוטו כמשמעו את כל מה שקיים. גופו האנושי נשא ו"ראה" את כל תהליך המוות, את כל המצבים שאחרי המוות ונכנס למה שהינו מעבר לכל זה. לפיכך, הוא חי עם ידע גופני מושלם של (וחמלה כלפי) המצב הקשה של יצורים מותנים, שעבורם מוות הוא הפחד הגדול והרקע העיקרי של הקיום.

לארוע האדיר באי לופז היה תקדים ב-1999 של תקופה של סיגופים אינטנסיביים, שאוואטאר אדי דה עשה למען העולם. ממרץ עד יוני 1999, אוואטאר אדי דה סאמראג' גר בהתבודדות באי המקודש שלו נייטאובה (פיג'), מרוכז לגמרי בלברך רוחנית את העולם.

יום אחרי יום במשך החודשים האלה, ברקים מלאו את השמיים ורעמים הרעידו את האי כמו טילי מלחמה. הסופות היו על-טבעיות בכוח היסודות שבהן ובשדה האנרגיה העוצמתי והמדכא שלהם. לגור בנייטאובה באותה תקופה היה כמו לגור בשדה קרב קוסמי. אוואטאר אדי דה התמודד עם כוחות שליליים גדולים מהעולם הזה. הוא היה עסוק ביוגה אלוהית של שינוי הכוחות האלה מעל ומעבר לגוף שלו.

לאחר מספר חודשים חל שינוי בלתי הפיך ביחסו של האוואטאר האלוהי אל הגוף ואל העולם

הגשמי. זרימות האנרגיה בגופו האנושי היו מכוונות מעתה כלפי מעלה. מהפך של היוגה של הירידה שהושלמה ב-1986 החל לקרות. וזה, כפי שהוא הסביר, היה בלתי נמנע והכרחי. הוא הזדהה "עם קצות אצבעות הרגליים" עם התחינה של בני האדם, ואולם כעת הוא היה מרוכז בתהליך אחר – עבודתו של עבודתו לברך רוחנית את כל החיים – בעולם הגשמי הזה ובכל המישורים הנסתרים של הקיום. בגלל העוצמה של הכוחות שהתמודד איתם במהלך עבודתו האלוהית, אוואטאר אדי דה סאמראג' לא היה יכול להרשות לכוחות האלה לרדת למטה לתוך הכלי האנושי שלו. הגוף האנושי שלו לא היה יכול להסתגל או לשרוד פלישה כזו. וכך, עיצוב-מחדש יוגי התרחש בו. יותר ויותר, האנרגיה והמודעות שלו היו למעלה ולא למטה.

ב 12 באפריל, 2000, זמן קצר לאחר שהרוצ'ירה האוואטאר הגיע לאי לופו, משבר אדיר קרה בתהליך של היוגה הזו.

במהלך הימים הקודמים, אוואטאר אדי דה סאמראג' היה חלש גופנית עד שהוא נזקק לתמיכה בשביל ללכת או אפילו נזקק לכסא גלגלים. זה היה ברור לתלמידים הרננסיאטס שטיפלו בו (החברים במסדר הרוצ'ירה סנייסין) שהיה קשה לאוואטאר האלוהי להשאיר בגוף. במסע על האונייה לאי לופו, הסימפטומים שלו החלו להחמיר. שעתיים לאחר שהגיע לבית של תלמידה באי לופו, אוואטאר אדי דה סאמראג' היה כל כך חולה עד שהיה צריך לשאתו למיטתו. הוא נאבק לשמור על קשר לגוף.

אוואטאר אדי דה סאמראג' הושכב על כסא נוח עם תלמידיו הקרובים ביותר לצידו. הם עיסו אותו בכל הכוח, בוכים, מדברים אליו ברגש וכוונה רבה, קוראים אליו לחזור למטה אל הגוף. עיניו גם כן זלגו דמעות וכפות ידיו ורגליו היו קרים וחסרי תחושה. הוא הרגיש לחץ אדיר החוזהו וקושי לנשום. שתי זרועותיו וידיו היו מתכווצות ורועדות באופן בלתי פוסק.

לאחר שרופאו האישי הגיע, אוואטאר אדי דה סאמראג' הועבר למיטתו. בתחילה הוא הושכב לגמרי על המיטה, אבל אז הוא הורם לתנוחת ישיבה כדי לנסות להפחית את הסימפטומים הקיצוניים של עזיבת הגוף. הוא אמר שזה יועיל לו לראות את כפות רגליו – כדרך למצוא את עצמו במוחשי. במעט שהוא יכל לדבר, אוואטאר אדי דה סאמראג' היה מזכיר לתלמידיו לחמם את קצות גופו. הוא אמר: "אם אני סוגר את עיני, אני אהיה בחדר שלי, לא בחדר שלכם. אתם לא יודעים מהו החדר שלי. אתם מוכרחים להביא אותי למטה לגוף."

בשלב מסוים, לאחר שענינו של האוואטאר האלוהי היו סגורות מזה זמן מה, הוא פקח אותן קמעא ואמר ברכות: "אני כאן. האם אתם יכולים לראות אותי כאן למעלה?" התלמידים ענו: "כן". זו היתה האמת. האור שלו העלים את החדר. הוא היה הרבה מעבר ומעל ל"כאן" שהם היו בו. בנקודה בה נראה הכי למעלה, פניו נמלאו בהבעה של עונג שמיימי מושלם



המאבק של אוואטאר אדי דה סאמראג' להשאיר קשור לגוף נמשך שעות. בשלב מסוים אמבולנס הגיע ולקח אותו למרפאה על האי, ובו הרופאים אישרו שהוא לא סבל מהתקף לב או כל מחלה רגילה אחרת. התהליך שהתרחש בגופו של אוואטאר אדי דה סאמראג' היה על טבעי, וניתן להסבר רק במונחים יוגיים עמוקים. בימים ובחודשים שלאחר הארוע, האוואטאר האלוהי דיבר על מה שקרה מ"נקודת המבט" שלו. בתאור שלו הוא מתייחס לעומקים אזוריים ייחודיים. הוא מדבר על החזירה הישירה שלו את ה"זוהר" עצמו ("שמש חצות"), אשר הינו באופן אינסופי מעבר לגוף ולספירות של האורות הצבעוניים שמרכיבים את המאנדאלה הקוסמית. והוא מתייחס לצליל הקדום, שכפי שהוא גילה, יכול להשמע בתהליך המוות. אך זו לא היתה חוויה של "כמעט מוות". זה היה מוות יוגי עד בדרגה של קרינה מוחלטת – ה"הארה" של כל הצורות המותנות ב"זוהר".

בתחילה, בארוע של הפנייה הפתאומית למעלה (אל שמש חצות) היתה סידרה מהירה של "נפילת" כל התופעות. היה רטט ועילפון של הגוף. ואז, מיד, חוויתי את הזרם הקולי המרכזי הקדום, שהפך רם מאוד, ומרוכז כלפי מעלה – מושך את הזרם המרכזי פנימה ולמעלה, מעל ומעבר לגוף ולשכל. זה היה הסימן הראשון בשבילי שאני נמשך החוצה מהתגלמות בגוף.

במרכז הגבוה ביותר של ויברציית הקול, ראיתי מנהרה לבנה "זוהרת", עם נישות (גיחות) ריקות לאורך הצדדים. לא היו שום "אנשים בלבן". לא היו שום צורות ניכרות או אישיות – משום שלא היתה כל פעילות שכלית שלי. ואז – "שמש חצות" של תחום-העצמי המעגלי של ה"זוהר" האלוהי. בתחילה, נראה, ואז – נהיה בשלמות.

למעשה, זה היה מוות – במונחים של הגוף. לא היתה כל מודעות גופנית, למרות שאלה וודאי לא היו נסיבות של חוסר הכרה. זה היה סאמאדי עמוק של הארה.

- אוואטאר אדי דה סאמראג'
ברך ההקשבה

עם שובו לגוף, הרוצ'ירה אוואטאר, אדי דה, בפרוש ראה את המכלול של המימדים המותנים. בעודו עומד בתוך ה"זוהר", הוא ראה את כל אלה נובעים כלפיו, ובאופן ספונטני הוא החל להשתלב מחדש עם הגוף. האוואטאר האלוהי נמשך תחילה אל הרמה הכחולה של הויברציה (האור הנשגב ביותר של המאנדאלה הקוסמית) ואז אל האור הצהוב-אדום של המימד הגס יותר.

בסופו של דבר, הופעתי מתוך ה"שמש חצות" של ה"זוהר" העצמי הלבן הרוחני והאלוהי שלי – וכך, במשך הזמן, היה ארגון מחדש (או התקשרות מחודשת) היקפי של תנאי הגוף הגשמי שלי. בתהליך של ההתקשרות מחדש, היתה בהתחלה "בינדו" (או ספירה) של כחול בצד שמאל. ו"בינדו" נוספת, של צהוב ואדום עמוק, בצד ימין. ה"בינדו" של הצהוב והאדום מיקמה אותי חזרה בעולם הזה, שהוא המימד הצהוב-אדום של המאנדאלה הקוסמית. כשהגחתי מתוך ספירת הצהוב-אדום, נהייתי מודע לכך ששוב התחברתי לגשמי – ולא עוד תנועה חזקה כלפי מעלה והחוצה, אשר (לו היתה נמשכת) היתה מסתיימת במוות של הכלי האנושי שלי. המאבק של ההשתלבות מחדש עם הגופני, התבטאה בחלקה, כהתכווצויות בגוף. זרם-האור הרוחני ה"זוהר" של הישות שלי התחבר מחדש לרמה הגופנית, והתהליך הזה גרם רעידות גופניות.

בתהליך ההוא, לגוף היה מאופיין בהתמתחות גדולה, או התארכות. הרגליים שלי נדמו כמאוד מאוד ארוכות, ואלה שישבו או עמדו ליד כפות הרגליים שלי נראו מאוד רחוקים ממני. זה היה רגע של מודעות לא רגילה של הגופני – של האור הצהוב-אדום הכולל, של העולם הגשמי העולה בלהבות ושל הגוף – בעודו נמתח במידה רבה. בסופו של דבר, היה סוג של "נפילה" חזרה לתוך הצורה הנתפסת והרקע הרגילים של הגשמי, ואז "חזרה" למה שנקרא מודעות "נורמלית" (או טבעית) של החדר והאנשים שבו.

הארוע באי לופו היה דומה לארוע ההתחלתי של ה"נביעה" העצמית האלוהית האוואטארית שלי (ב 11 בינואר, 1986), במונחים של העומק של המשמעות היוגית והרוחנית. כמו ב 1986, אני הייתי (בארוע באי לופו) בנקודה של עזיבה מוחלטת של הגוף – אבל, דרך הדחף העיקש שלי והתנועה המורגשת של אהבה סימפתטית (או

מלאת רחמים) לכל היצורים, הייתי מסוגל להתקשר מחדש באופן יוגי עם הגוף. ואולם, שני הארועים האלה גם היו, במובן מסויים, "מנוגדים" במשמעות היוגית שלהם. בארוע ב 1986, אני השלמתי את הירידה שלי לתוך המימדים המותנים, הכניעה האוואטארית שלי לכאן, שהחלה עם לידתי. הארוע באי לופ, בניגוד לכך, היה העלייה הישירה שלי, אל מצב-העצמי הראשוני ה"זוהר" הרוחני של האור המודע.

אני עכשיו, אפילו בצורת גופי (האנושית), חי כעת במרכז הלבן של המאנדאלה הקוסמית, השער לתחום העצמי ולספירה האלוהית ה"זוהרת" הרוחנית. בארוע באי לופ אני חציתי מעבר – בשער ה"זוהר" ההוא. וכך נותר גופי שהשתנה – אבל רק על הבסיס הייחודי של הארה רוחנית ישירה, ותמיד באופן זמני נתון לחיים, לנצח פצוע על ידי השקפות הרוחנית ה"זוהרת" המעידה-על-עצמה של כל החברות שוברת הלב של כרי התמותה.

אני עומד בסף.

כעת, ולנצח, אני עומד שם.

אני נשאר בעולם הזה גופנית, לעת עתה – אבל אני תמיד מכבר ב"צד האחר".

- אוואטאר אדי דה סאמראג'
ברך ההקשבה

רוצ'ירהדמה קוונדרה סוקהפור ראני, אחת התלמידות הסננסיות (רננסיאטס) של האוואטאר האלוהי, שהיתה לצידו במהלך הארוע בלופ, מתארת את המשמעות של הארוע בלופ בתהליך היוגי של חייו האלוהיים:

רוצ'ירהדמה קוונדרה סוקהפור ראני: במשך שישה שבועות אחרי הארוע באי לופ, בלובד אדי דה לא היה מסוגל ללכת, והוא היה חלש גופנית במשך חודשים. הוא היה רצון מההתנסות שלו – ברמה הגופנית, וגם על ידי התהליך של שילוב מה שקרה מבחינה רוחנית. התהליך הזה היה בלתי ניתן לתאור, והוא ממשיך להתגלות. הארוע באי לופ היה שיאו של תהליך יוגי של משך חיים. בשנותיו המוקדמות, בלובד אדי דה סאמראג' סבל סדרה של מיתות יוגיות – רגעים בהם נדמה היה שהוא יאבד את הכלי הגופני שלו לנצח, בשל העוצמה של התהליך הרוחני שהתרחש בו. הוא אף דיבר על חייו השלמים כעל סדרה של מיתות יוגיות.

בילדותי, ולאורך כל משך החיים האנושי הגופני האוואטארי שלי, הייתי מקושר עם ארועים של שינויים יוגיים עמוקים, שתוצאתם היתה שינוי של הדפוסים הפסיכו-פיזיים של הגוף-נפש הזה. היו הרבה מיתות יוגיות וארועים יוגיים עמוקים אחרים, כולם קשורים לעומקים של תגלית-העצמי הרוחנית האלוהית ה"זוהרת" האוואטארית שלי....

בכל פעם שאחד הארועים הטרנספורמטיביים האלה התרחש, המנגנון של הגוף-נפש הזה השתנה. כל התהליך של חיי הוא תגלית העצמי האוואטארית המוחשית והחד משמעית (והחווייה הפסיכו פיזית במשך כל החיים) של ה"זוהר" הרוחני האלוהי - האור המודע האלוהי המוכיח-עצמו האחד והיחיד של המציאות עצמה.

- אוואטאר אדי דה סאמראג'
ברך ההקשבה

רוצ'ירהדמה קוונדרה סוקהפור ראני: מוקדם בשנת 2001, הגורו האהוב שלי דיבר כמה פעמים על חוויית המוות היוגי של ראמאנה מאהרשי – הארוע בצעירותו של ראמאנה מאהרשי כשפחד פתאומי של מוות הימם אותו.

אוואטאר אדי דה סאמראג': לראמאנה מאהרשי היתה חווייה עמוקה של מוות יוגי. זה לא היה פשוט עניין

של הוא נשכב על הגב, עצם את עיניו, סגר את שפתיו והתנהג כמו גופה מתה. משהו אמיתי קרה. מיישהו מת.

במקום להרשות לגוף לסגת למצב של פחד, הוא פשוט נתן לכל המוות לקרות. במקרה שלו, לא היו כל חזיונות, שום תופעות גשמיות או סמויות. אלא, זה היה תהליך שחתך בתוך הקשר הסיבתי. אבל זה פשוט קרה – באופן ספונטני. זה כבר היה מודפס בגוף-נפש. התקף החרדה ומוות האגו היו חלק מהסינדרום. הוא השתתף בזה לגמרי כארוע ספונטני, והמשמעות העצומה של הארוע הזה נהייתה גלויה מעצמה בו. ומוות יוגי כזה הוא מצב קבוע. זה פשוט ככה. התהליך האמיתי של מוות יוגי הוא התוצאה של שינויים פסיכו-פיזיים המשפיעים על הרמה הגשמית, הסמויה והסיבתית של האדם – ומתבטא באופן שונה במקרה של כל פרט. אין שום ידע (או ניגנה) עליון יותר ממוות יוגי כזה. זהו מאורע הגורם לשינוי נצחי. זה משנה את הדפוס הפסיכו-פיזי או את הקשר לדפוס הזה.

התופעה של מוות יוגי היא סאמאדי יוגי עמוק. במקרה שלי, זה היה כך מלידה. הארוע באי לופז הלך רחוק ככל שמוות יוגי כזה יכול היה ללכת ועדיין לאפשר "חזרה" לקיום הגשמי. אבל, אפילו עם ה"חזרה" שלי, אין שום הפסד של המודעות המאפיינת של הארוע ההוא.

- 8 בפברואר, 2001

רוצ'ירהדמה קוונדרה סוקהפור ראני: העיניים האנושיות של אדי דה האהוב עכשיו רואות כל הזמן את ה"זוהר" האלוהי המאיר-כל, וכל המבנה של הקיום הקוסמי הוא תחת התייחסותו המתמדת. הוא רואה את המאנדאלה של האורות עכשיו מהמקום האלוהי – מהפנימה החוצה ולא מהחוץ פנימה. בזכות זה, הוא נוגע רוחנית בכל אחד, והוא הינו כל אחד באופן מושלם.

בארוע של האי לופז, האוואטאר האלוהי, אדי דה, חזר לא רק לגוף הפיזי, הוא חזר למצב היוגי של לידתו. כעת, כמו בינקותו, הוא קורן למטה אל תוך גופו האנושי רק עד הגבות, רק עד המידה הדרושה כדי לשמור על חיות הגוף. כל עבודתו שמתחת לגבות, עבודתו הכרוכה בנכונות "ללמוד את האדם" ו"ללמד את האדם", נעשתה. הוא סיים את העבודה הזו בספריו האלוהיים, 23 "כתובי יסוד" של אדיס, הכוללים את כל אשר הוא לימד וגילה לבני אדם. כעת הוא עושה תמונות – "חיבורים" חזותיים מדהימים החושפים את ה"זוהר" באופן שלהם.

אוואטאר אדי דה סאמראג' חי בפשטות, כרננסיאט (מי שאינו בעלים של כל רכוש) וכהרמיט, עם החברים במסדר הרוצ'ירה סנייסין. הוא מתייחס לכל מה שבתחומו עם שימת לב ודאגה עמוקות. הוא אינו כבול לשום דבר. הוא לא נסוג מאף אחד. הוא קורא לכל ליחסים רוחניים ומסירותיים ישירים אליו. איש-האלוהים המובטח לתקופה החשוכה או ה"מאחרת" הוא דה – "זה שנותן". ומה שהוא נותן זה היוגה, או הדרך של "זוהר" אינסופי – הדרך של אדיס.

מהו התהליך הנכון והבאמת מושלם אשר (בסופו של דבר, באופן המושלם ביותר) מגשים את האור האלוהי המודע (עצמו)? התהליך הזה הוא מה שאני מגלה – בזו, צורת ה"אלוהית" (האנושית) הגופנית המולדת אוואטארית שלי.

- אוואטאר אדי דה סאמראג'
אלותריס

כאשר הלב מכיר ברוצ'ירה אוואטאר, אדי דה סאמראג', ממש כצורה של ה"זוהר", כל השאלות והחיפושים של האדם נעלמים. ככל שההכרה הו עמוקה יותר – באמצעות התרגול בכל רגע ורגע של פנייה אליו

– כך גדלה יכולת הקבלה של האדם את האור המועבר שלו. הגות על גופו האוואטארי – הגוף שבו כלל היוגה האלוהית שתוארה כאן, התרחשה – היא הסוד הגדול.

אוואטאר אדי דה סאמראג': התרגול הוא התבוננות לגמרי פונה אליי, ללא חיפוש, תוך שכיחת האגו, בצורה האלוהית (האנושית) של גופי. כשאת/ה לא בנוכחות הפיזית שלי, את/ה יכול/ה להעלות בזיכרון את צורתי הגופנית האלוהית (האנושית). את/ה יכול/ה להשתמש בתמונה שלי, בפדוקו (נעליים) שלי וכו'. בהתמדה בתרגול הזה טמון הפוטנציאל של להניע אותי לברך אותך הלאה.

24 במרץ, 2003

התבוננות נטולת חיפוש באוואטאר אדי דה סאמראג', היא האלטרנטיבה הגדולה להסחה ולחיפוש האקראיים של הגוף והשכל. אך זה לא משהו שהתלמיד יכול "ללמוד" או לעשות באמצעות המאמצים שלו. התבוננות נטולת חיפוש של האוואטאר האלוהי היא המתנה שלו, הניתנת על ידו לתלמידו במסגרת של סדנה. זה הכרחי להגיע לחברתו האנושית הפיזית כדי לקבל את המתנה הזו ולייצב את התרגול של התבוננות נטולת חיפוש, כך שזה הופך אפשרי לתרגל תחת כל תנאי. מרגע שניתן – ומחודש תמיד ומעמיק על ידי חזרה לרגליו – התרגול הזה הופך היסוד של חייך. הוא נמשך במהלך מצב הערות. הוא נמשך במהלך חלומות ושינה. והגוף-נפש נפתח לאפשר לירידה הרוחנית של אוואטאר אדי דה עד שהוא נמלא לגמרי, כמו ספל. ככל שהעברה של ה"זוהר" האוואטארי האלוהי מתקבלת יותר, כך יש רנסיאשן ספונטני. זה קורה משום שהתלמיד לא רוצה לעשות שום דבר שיפריע או יפחית את הזרימה של עונג האהבה של בלובד.

אוואטאר אדי דה סאמראג': הדרך הזו היא של הארה ורנסיאשן על ידי חסד, ולא טכניקה שעליך לעשות בעצמך. אין לה ייחוס עצמי. היא החיים והסאמאדי של קשר איתי. הדפוסים שלכם של בעיות (משחק מילים על חוסר-נוחות) ושקיעה בעצמכם כן מפריעים לתהליך הרוחני, והם יטוהרו. אתם תשמיטו אותם מרצונכם החופשי כשתקבלו אותי באופן מלא. זה יהיה ברור מאליי שהדפוס או הנטייה או ההרגל הזה או אחר סיימו את תפקידם, והם ייעלמו. אתם תעזבו אותם באופן חופשי. זה יפסיק להיות מעניין.

- 24 במרץ, 2003

אם את/ה מונע לתהליך הרוחני העצום ביותר שקיים, הרוצ'ירה אוואטאר, אדי דה סאמראג' הוא כאן להדריך את חייך. רק המחווה של פנייה אליו תקל על הלב שלך. הכוחות האלוהיים שלו הם על טבעיים. הוא הוכיח שוב ושוב לתלמידיו שהוא יודע-כל ונמצא בכל באופן רוחני. הוא האלוהים שחשת שקיים, נוכח באופן קורן כאדם, ללא כל מיתוסים קשורים אליו. הוא יכול להתקשר אליך עכשיו בעומק הרגשות שלך. הוא יכול להגיע אליך בחלומות שלך, לפני שאפילו ידעת את שמו. הוא כאן לברך את כל הישויות ללא סייג. התבונן בתמונה שלו ושקול את העומקים המדהימים של התגלית שלו. הרהר במילים שלו והתייחס לתמונות השדה ה"זוהר" שהוא יצר. איזה אדם רגיל או בלתי רגיל היה יכול לעשות כל זאת? כאשר ההכרה באלוהות שלו נעורה, ואת/ה מרגיש/ה את גודל העבודה שהוא בא לכאן לעשות, הלב נשבר לרגליו. ואז שום דבר כבר לא מספק כמקודם מלבד האושר של ההכרה אותו והאהבה אליו והשרות לו.

אוואטאר אדי דה סאמראג': מה שיש לכם בראש זה משעמם ובלתי מספק. המחשבות שלכם והמניפולציה העצמית שלכם הם חסרי תועלת ומייאשים, בלי קשר לתוכן שלהם. ליפול על ידי ה"זוהר" האלוהי המוכיח-עצמו הוא הסיפוק

היחיד. זו התרופה היחידה לספק ולפחד ולכל העצב של כל זה – המפגש רוצח-הלב הזה פה, שהוא סבל בלתי נפתר, ללא ההתערבות האלוהית.

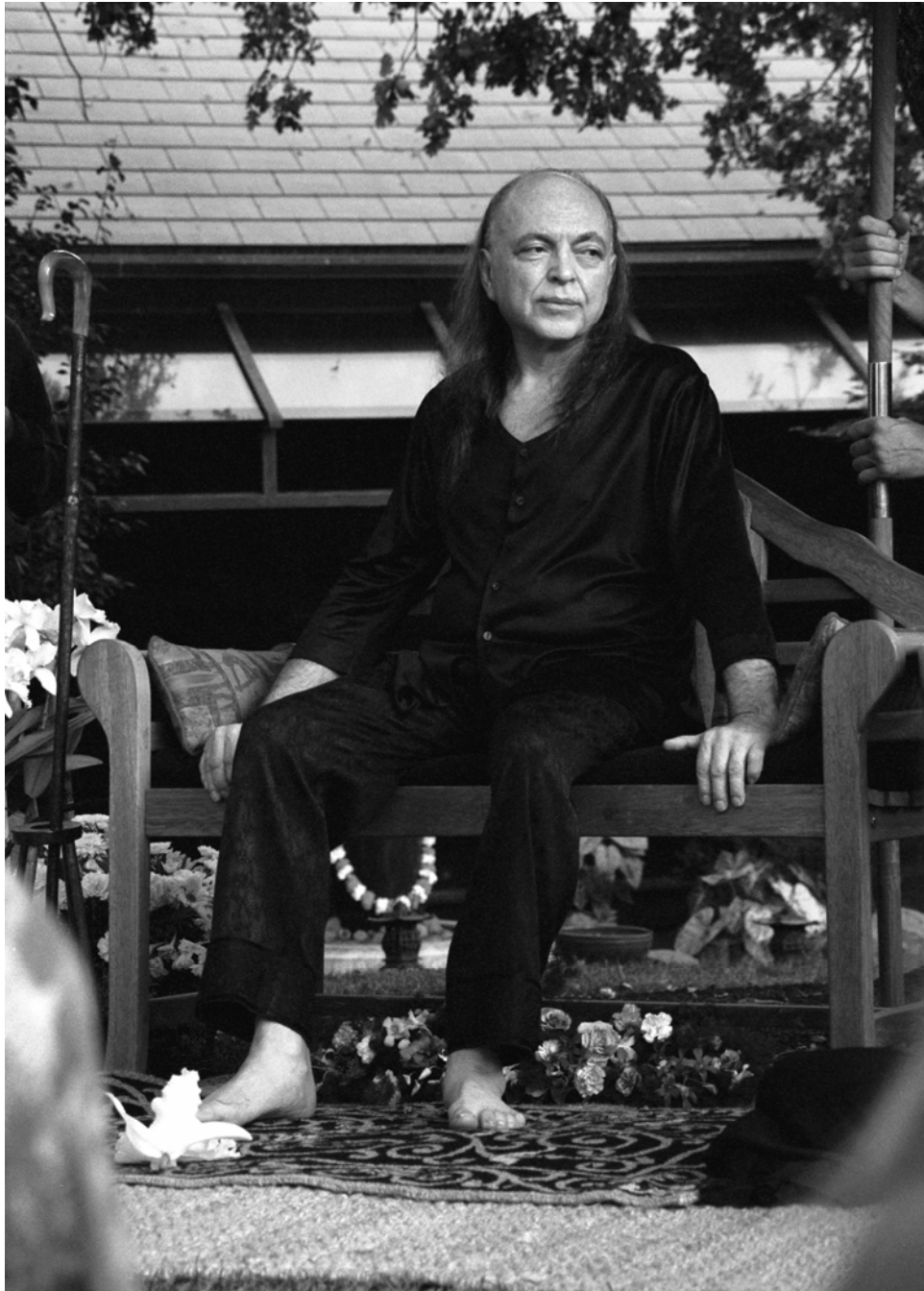
כשלעצמו, זהו מקום איום ונורא של סופים. אי אפשר לחשוב את דרכך החוצה מזה – לדבר לדבר לדבר, כשאתה שוכב שם מנסה לתפוס את הנשימה שלך ומרגיש שהיא הולכת.

אין שום מחשבה שיכולה להיות לך בשכל שתתן לך שלוה – אף אחת. רק הנוכחות האלוהית המוחלטת והטהורה מרגיעה את הלב.

באי לופז נפלתי מהעולם. עכשיו אני מדבר רק מעבר.

- 24 במרץ, 2003





עשרים ושלושה "כתבי-מקור"

של אוואטאר אדי דה סאמראג'

בסוף 1969, בתקופה קצרה של שלושה שבועות, אוואטאר אדי דה כתב את הטקסט המקורי של עבודתו הספרותית הגאונית: ספר המאמרי (ההצגה). כתיבתו את הספר הזה היתה תחילת עבודתו האדירה של הבעת התגלית שלו על האמת במילים, גם כתובות וגם מדוברות. הנביעה הזו נמשכה 30 שנה, והגיעה לנקודת שיא בשנים 1997-1999. בתקופה הזו אוואטאר אדי דה יצר סדרה של 23 ספרים שהוא התכוון שיהיו "כתבי המקור" שלו. הוא שילב לתוך הספרים האלה את הכתבים וההרצאות הכי עיקריים מכל השנים הקודמות, כולל הרבה כתבים והרצאות שמעולם לא פורסמו קודם לכן. "כתבי המקור" שלו הם לפיכך המסר הניצחי שלו לכולם. הם כוללים את ווידוי-העצמי האלוהי המלא שלו ואת התאור המפורט המלא של כלל התהליך של ההתעוררות, ששיאה בשלב השביעי של ההארה האלוהית. באמצעות התגלית הכלולה בעשרים ושלושה "כתבי המקור" שלו, אוואטאר אדי דה הביא לשלמות את החיפוש אחר האמת הרוחנית שהעסיקה את המין האנושי במשך אלפי שנים. כשמסתכלים על מצב האנושות הנוכחי במיוחד, הוא הדגים את ההפרכה (ואכן, את התמימות גדולה, שלא לציין את ההשפעה השלילית) של נקודת המבט של המדע החומרני, נקודת המבט אשר (בהנחה כי המציאות הפיזיקלית היא המציאות היחידה והעליונה) יוצרת סביבה של ספק ביחס לכל דבר שהוא מעבר לתחום הפיזיקלי – כל דבר שהוא אלוהי, כל דבר רוחני, אפילו כל דבר על מוחי (פסיכיק). בהסתכלות "אחורנית" אל ההיסטוריה כולה, הוא "הביא לסדר" את הבלייל של נקודות המבט השונות במסורת הגדולה, והדגים כיצד הן אכן, למעשה, יוצרות "עיצוב" יחיד (הגם שמורכב). והוא נותן את המתנה האלוהית העליונה שהולכת מעבר למה שאי פעם ניתן בעבר – הדרך שמגשימה אחדות קבועה ובלתי ניתנת לחלוקה איתו, המציאות האלוהית ה"זוהרת" עצמה.

עשרים ושלושה "כתבי המקור" של אוואטאר אדי דה סאמראג' כוללים:

- עדות סוס השחר של הרוצ'ירה אוואטאר

- חמשת הספרים של הלב של התגלית של אדידם

- שבעה עשר השותפים של סוס השחר האמיתי

העדות של סוס השחר

העדות של סוס השחר של הרוצ'ירה אוואטאר
ה"עדות של הסודות" של המורה העולמי האלוהי, רוצ'ירה אוואטאר אדי דה סאמראג'

"כתב המקור" הראשי של אוואטאר אדי דה הוא סיכום מוחלט של כל הדרך של אדידם. הוא זורם באחידות מגילוי העצמי שלו בפרולוג (פתיחה) ובסוטה הראשונה, דרך "שקילה" של חייו ועבודתו, הצגה של עיקרי תורתו היסודיים והתרגולים הבסיסיים שהוא נותן לתלמידיו, תאורים חדים של הדפוסים האגואיים של בני האדם כפרטים וככלל, דרך המהלך של השלבים של הדרך של אדידם ששיאם בשלב השביעי של הארה אלוהית, אל ההצהרה של ההתבססות של ההארה של ה"זוהר" והגילוי הנצחי של ה"זוהר" דרך האמצעים של העבודה שלו והמילים שלו והפרסון שלו.

העדות האלוהית הגדולה הזו היא בלתי ניתנת להשוואה בערך ובעומק שלה. מעולם לא נראה כתב כזה קודם. זהו התאור המושלם הראשון והיחיד של כלל הדרך האלוהית של הליכה מוחלטת מעבר לאגו והתמזגות ב"זוהר" של אלוהים האמיתי.

העדות של סוס השחר היא באמת הליכה של עשרים ושלושת "כתבי המקור" של אוואטאר אדי דה. אכן, כל "חמשת הספרים" ורוב "שבעה עשר השותפים" בנויים סביב טקסט מרכזי שנלקח מעדות סוס השחר.

העדות של סוס השחר היא פלא, שיש לשומרו כאוצר על ידי האנשי רוח, דת והשכלה של ימינו ולדורות הבאים. הבהירות והיופי של האמת בכתב הזה על ידי אוואטאר אדי דה סאמראג' היא ללא תקדים בכל טקסט אחר מכל דרכי הקודש בעולם.

יש עשרות ואפילו מאות דפים של הדרכה בלתי ניתנת להשוואה על תירגול בדרך של אדידם של אוואטאר אדי דה, והיא מביאה את תלמידיו לקצה של ההתפתחות האנושית והתרבותית – למשל, הדפים המדהימים שחיבר על "פצע האהבה".

ההכרה באחד והיחיד המסוגל לעשות עבודה שכזו עוצרת נשימה בהגות עליה. קרא זאת והפוך אקסטטי ופנוי לדרך שלו של הלב.

לי סנלה, ד"ר,

מחבר: חוויית הקונדליני: פסיכזה או העברה?

חמשת הספרים של הלב של התגלית של אדיום

חמשת הספרים של הלב של הגילוי של אדיום סיכום שלם של מי הוא אוואטאר אדי דה ומהי הדרך אותה הוא מציע. "חמשת הספרים" הם קריאת מפתח לכל מי שמעוניינים ללמוד את העיקר של הגילוי שלו והדרך שלו.

הספר הראשון:

אהאם דה אסמי (אהוב, אני הוא דה)

הגילוי האוואטארי של "העת המאוחרת" של איש האלוהים הרוחני והאמיתי (הנוכחות האישית חסרת האגו של המציאות ושל האמת, שהיא האלוהים האמיתי היחיד) גילוי העצמי של אוואטאר אדי דה של הפרסון האלוהי שלו והדחף שלו לברך ולשחרר את כולם.

הספר השני:

רוב'ירה אוואטארה גיטה (הדרך האוואטארי של מאסטר הלב האלוהי)

הגילוי האוואטארי של ה"עת המאוחרת" של הסוד הגדול של הדרך המגולה מעצמה באופן אלוהי שמגשימה באופן המושלם ביותר את הפרסון האלוהי הרוחני והאמיתי (הנוכחות האישית חסרת האגו של המציאות והאמת, שהיא האלוהים האמיתי היחיד) הצעתו של אוואטאר אדי דה את היחסים הרוחניים והמסורים אליו, באופן המסורתי של גורו-תלמיד.

הספר השלישי:

דה לוב אננדה גיטה (המתנה האוואטארי החופשית של אושר האהבה האלוהי)

הגילוי האוואטארי של ה"עת המאוחרת" של האמצעי הגדול לאהוד ולהגשים את הפרסון האלוהי הרוחני והאמיתי (הנוכחות האישית חסרת האגו של המציאות והאמת, שהיא האלוהים האמיתי היחיד) התרגול היסודי (המסירות) של קשר-לב עם אוואטאר אדי דה סאמראג': פשוט להפנות את ארבעת הפאקולטות האנושיות העיקריות של גוף, רגש, שכל ונשימה - אליו.

הספר הרביעי:

רידאיה רוזארי (ארבעה קוצים של הדרכת-לב)

הגילוי האוואטארי של ה"עת המאוחרת" של הגוף הרוחני האלוהי המוחשי האוניברסלי שהוא האמצעי העליון מכל האמצעים לאהוד ולהגשים את הפרסון האלוהי הרוחני והאמיתי (הנוכחות האישית חסרת האגו של המציאות והאמת, שהיא האלוהים האמיתי היחיד) התרגול המועד רוחנית של קשר-לב עם אוואטאר אדי דה סאמראג': התבוננות נטולת חיפוש בו וקבלה של ההעברה הרוחנית האלוהית שלו – להרשות לעצמך יותר ויותר להפתח כלפי מעלה אליו, כך שגוף, רגש, שכל ונשימה "נמסים" על ידי המילוי הרוחני שלו היורד כלפי מטה.

הספר החמישי:

אלותריוס (האמת היחידה שמשחררת את הלב)

הגילוי האוואטארי של ה"עת המאוחרת" של ה"תרגול המושלם" של כלל האמצעים הגדולים לאהוד ולהגשים את הפרסון האלוהי הרוחני והאמיתי (הנוכחות האישית חסרת האגו של המציאות והאמת, שהיא האלוהים האמיתי היחיד) קשר-לב עם אוואטאר אדי דה סאמראג' מעבר לארבע הפאקולטות, במימד של התודעה עצמה: הכרה באוואטאר אדי דה סאמראג' כ"זוהר" עצמו, או כאור המודע של המציאות (לאחר הל' י כה מעבר להזדהות עם גוף, רגש, שכל ונשימה).

The Dawn Horse Testament

The Dawn Horse Testament

Of The Ruchira-Avatar

The "Testament Of Secrets" Of The Divine World-Teacher, Ruchira

Avatar Adi Da Samraj



Avatar Adi Da's paramount "Source-Text" is a complete summary of the entire Way of Adidam. It flows seamlessly from His Self-Revelation in the Prologue and Sutra One; through a "consideration" of His Life and Work, expositions of His fundamental Teaching-Arguments and the fundamental practices He Gives to His devotees, and incisive descriptions of the egoic patterns of individual beings and human collectives; through the course of the stages of the Way of Adidam, culminating in seventh stage Divine Enlightenment; to the declaration of the Establishment of the Realization of the "Bright" and the Perpetual Revelation of the "Bright" via the Agency of His Work and Word and Person.

This Great Divine Testament is unparalleled in its magnitude and depth. No scripture like it has ever been seen before. It is the first and only complete account of the entire Divine Way of utter ego-transcendence and dissolution in the "Brightness" of Real God.

The Dawn Horse Testament is truly the core of Avatar Adi Da's twenty-three "Source-Texts". Indeed, all of the "Five Books" and most of the "Seventeen Companions" are built around a central text drawn from *The Dawn Horse Testament*.

T*he Dawn Horse Testament* is a marvel, to be treasured by the spiritual, the religious, and the scholarly of our time and of all ages to come. The clarity and beauty of Truth in this scripture by Avatar Adi Da Samraj is unsurpassed in any other great text from any sacred path on Earth.

There are dozens, even hundreds, of passages of really incomparable Instruction on practice in Avatar Adi Da's Way of Adidam that bring His devotees to the cutting edge of human evolution and culture—for instance, His exquisite pages on "The Wound of Love".

The Realization of the One capable of this Work is breathtaking to contemplate. Read it and become Ecstatic and converted to His Way of the Heart.

LEE SANNELLA, M.D.

Author, The Kundalini Experience: Psychosis or Transcendence?

The Five Books Of The Heart Of The Adidam Revelation

The Five Books Of The Heart Of The Adidam Revelation comprise a complete summary of Who Avatar Adi Da Samraj Is and the Way that He Offers. The “Five Books” are key readings for all who are moved to study the Essence of His Revelation and His Way.

BOOK ONE:

Aham Da Asmi (Beloved, I Am Da)

The “Late-Time” Avataric Revelation Of The True and Spiritual Divine Person (The egoless Personal Presence Of Reality and Truth, Which Is The Only Real God)

Avatar Adi Da’s Self-Revelation of His own Divine Person and His Impulse to Bless and Liberate all.

BOOK TWO:

Ruchira Avatara Gita (The Way Of The Divine Heart-Master)

The “Late-Time” Avataric Revelation Of The Great Secret Of The Divinely Self-Revealed Way That Most Perfectly Realizes The True and Spiritual Divine Person (The egoless Personal Presence Of Reality and Truth, Which Is The Only Real God)

Avatar Adi Da’s Offering of the devotional and Spiritual relationship to Him, in the traditional manner of Guru-devotion.

BOOK THREE:

Da Love-Ananda Gita (The Free Gift Of The Divine Love-Bliss)

The “Late-Time” Avataric Revelation Of The Great Means To Worship and To Realize The True and Spiritual Divine Person (The egoless Personal Presence Of Reality and Truth, Which Is The Only Real God)

The foundation (devotional) practice of heart-Communion with Avatar Adi Da Samraj: Simply turning the four principal human faculties—body, emotion, mind, and breath—to Him.

BOOK FOUR:

Hridaya Rosary (Four Thorns Of Heart-Instruction)

The “Late-Time” Avataric Revelation Of The Universally Tangible Divine Spiritual Body, Which Is The Supreme Agent Of The Great Means To Worship and To Realize The True and Spiritual Divine Person (The egoless Personal Presence Of Reality and Truth, Which Is The Only Real God)

The Spiritually Awakened practice of heart-Communion with Avatar Adi Da Samraj: Searchless Beholding of Him and reception of His Divine Spiritual Transmission—more and more allowing oneself to open Upwardly to Him, such that body, emotion, mind, and breath are “Melted” by His down-Flowing Spiritual Infusion.

BOOK FIVE:

Eleutherios (The Only Truth That Sets The Heart Free)

The “Late-Time” Avataric Revelation Of The “Perfect Practice” Of The Great Means To Worship and To Realize The True and Spiritual Divine Person (The egoless Personal Presence Of Reality and Truth, Which Is The Only Real God)

Heart-Communion with Avatar Adi Da Samraj beyond the four faculties, in the Domain of Consciousness Itself: Realizing Avatar Adi Da Samraj—As the “Bright” Itself, or the Conscious Light of Reality (having transcended identification with body, emotion, mind, and breath).

The Seventeen Companions Of The True Dawn Horse

The “True Dawn Horse” is a reference to *The Dawn Horse Testament Of The Ruchira Avatar*. Each of *The Seventeen Companions Of The True Dawn Horse* is a “Companion” to *The Dawn Horse Testament* in the sense that it is an elaboration of a principal theme (or a group of principal themes) from *The Dawn Horse Testament*. Among the “Seventeen Companions” are included His two tellings of His own Life-Story, as autobiography (*The Knee Of Listening*) and as archetypal parable (*The Mummery Book*).

The Seventeen Companions Of The True Dawn Horse are a vast field of Revelation, which can be “considered” from many points of view. Presented here is one way of understanding the interrelationships between these “Source-Texts” and the flow of Argument they collectively represent.

■ *Paradigms of Reality:*

The Real Nature of God, Cosmos, and Realization

BOOK ONE:

Real God Is The Indivisible Oneness Of Unbroken Light

Reality, Truth, and The “Non-Creator” God In The True World-Religion Of Adidam

The Nature of Real God and the nature of the cosmos. Why ultimate questions cannot be answered either by conventional religion or by science.

BOOK TWO:

The Truly Human New World-Culture Of Unbroken Real-God-Man

The Eastern Versus The Western Traditional Cultures Of Mankind, and The Unique New Non-Dual Culture Of The True World-Religion Of Adidam

The Eastern and Western approaches to religion, and to life altogether—and how the Way of Adidam goes beyond this apparent dichotomy.

BOOK THREE:

The Only Complete Way To Realize The Unbroken Light Of Real God

An Introductory Overview Of The “Radical” Divine Way Of The True World-Religion Of Adidam

The entire course of the Way of Adidam—the unique principles underlying Adidam, and the unique culmination of Adidam in Divine Enlightenment.

■ *Original Writings and Talks:*

Avatar Adi Da's First Teaching-Communications

BOOK FOUR:

The Knee Of Listening

The Divine Ordeal Of The Avataric Incarnation Of Conscious Light—The Spiritual Autobiography Of The Divine World-Teacher, Ruchira Avatar Adi Da Samraj

Avatar Adi Da's autobiographical account of the years from His Birth to His Divine Re-Awakening in 1970—His Demonstration, in His own Life, of the Way to Realize Real God most perfectly—also including His Revelation of how His Avataric Incarnation was made possible and His Confession of the nature and significance of the Great Events of Yogic Death that have occurred in His Life since His Divine Re-Awakening in 1970.

BOOK FIVE:

The Divine Siddha-Method Of The Ruchira Avatar

The Divine Way Of Adidam Is An ego-Transcending Relationship, Not An ego-Centric Technique

Avatar Adi Da's Talks to His devotees, on the fundamental principles of the devotional relationship to Him and "radical" understanding of the ego.

BOOK SIX:

The Mummery Book

A Parable Of The Divine True Love, Told By Means Of A Self-Illuminated Illustration Of The Totality Of Mind

Avatar Adi Da's literary masterpiece—a work of astonishing poetry and deeply evocative archetypal drama. It is Avatar Adi Da's life-transforming message about how to Realize the Absolute Truth in the midst of the chaos and tragedy of human experience.

An extraordinarily beautiful and potent "prose opera", *The Mummery Book* is both a highly experimental novel (drawing fully on the twentieth-century "stream" of experimental fiction) and an immense theatrical piece. Thus, *The Mummery Book* can either be read as a book or performed as a theatrical event.

A "mummery" is "a ridiculous, hypocritical, or pretentious ceremony or performance". This, Avatar Adi Da is telling us, is what human life amounts to—if we merely live as the separate ego-self. And the only way "out" of this mummery is to relinquish ego—by finding, receiving, and conforming ourselves to the Divine True Love.

In *The Mummery Book*, Adi Da confronts head-on the central agony of born existence: that everything and everyone—ourselves, and everyone we love—dies. The hero of *The Mummery Book*, Raymond Darling, goes through an extraordinary series of adventures

and ordeals—centered around his search for his beloved, a lady named Quandra—in the course of his ultimate overcoming of the inescapable fact of mortality. The story of Raymond Darling is, in fact, Avatar Adi Da’s telling of His own Life-Story in the language of parable—including His unflinching portrayal of how the unconverted ego makes religion (and life altogether) into a meaningless mummery. Ultimately, *The Mummery Book* is the “Story” of Consciousness Realizing Its Indivisible Oneness with Energy (or Its own Radiance).

■ ***Esoteric Principles and Practices:***

Revelations of Divine Oneness, Divine Spiritual Transmission, and the means of conforming the body-mind to the Divine Spiritual Process

BOOK SEVEN:

He-and-She Is Me

The Indivisibility Of Consciousness and Light In The Divine Body Of The Ruchira Avatar

One of Avatar Adi Da’s most esoteric Revelations—His Primary “Incarnation” in the Cosmic domain as the “He” of the Divine Consciousness, the “She” of the Divine Light, and the “Son” of “He” and “She” in the “Me” of His Divine Spiritual Body.

BOOK EIGHT:

Ruchira Shaktipat Yoga

The Divine (and Not Merely Cosmic) Spiritual Baptism In The Divine Way Of Adidam

The Divine Heart-Power (Ruchira Shakti) uniquely Transmitted by Avatar Adi Da Samraj, and how it differs from the various traditional forms of Spiritual Baptism, particularly Kundalini Yoga.

BOOK NINE:

Ruchira Tantra Yoga

The Physical-Spiritual (and Truly Religious) Method Of Mental, Emotional, Sexual, and Whole Bodily Health and Enlightenment In The Divine Way Of Adidam

The transformation of life in the realms of money, food, and sex. Includes: understanding “victim-consciousness”; the ego as addict; the secret of how to change; going beyond the “Oedipal” sufferings of childhood; the right orientation to money; right diet; life-positive and Spiritually auspicious sexual practice, and so on.

■ *Stages of Life:*

The six potential stages of ego-based life, and the Divine seventh stage of life

BOOK TEN:

The Seven Stages Of Life

Transcending The Six Stages Of egoic Life, and Realizing The ego-Transcending Seventh Stage Of Life, In The Divine Way Of Adidam

The stages of human development from birth to Divine Enlightenment. How the stages relate to physical and esoteric anatomy. The errors of each of the first six stages of life, and the unique egolessness of the seventh stage of life. Avatar Adi Da's Self-Confession as the first, last, and only seventh stage Adept-Realizer.

BOOK ELEVEN:

The All-Completing and Final Divine Revelation To Mankind

A Summary Description Of The Supreme Yoga Of The Seventh Stage Of Life In The Divine Way Of Adidam

The ultimate secrets of Divine Enlightenment—including the four-stage Process of Divine Enlightenment, culminating in Translation into the Infinitely Love-Blissful Divine Self-Domain.

■ *Process of Adidam:*

Five Comprehensive Views of the Practice of Adidam

BOOK TWELVE:

What, Where, When, How, Why, and Who To Remember To Be Happy

A Simple Explanation Of The Divine Way Of Adidam (For Children, and Everyone Else)

A text written specifically for children but inspiring to all—with accompanying Essays and Talks on Divine Ignorance, religious practices for children and young people in the Way of Adidam, and the fundamental practice of whole bodily devotion to Avatar Adi Da Samraj.

BOOK THIRTEEN:

No Seeking / Mere Beholding

The Always Primary Practice Of The Divine Way Of Adidam

A comprehensive summary of the always primary practice of the Way of Adidam—which is searchless Beholding of Avatar Adi Da Samraj—including detailed Instruction relative

to rightly participating in the unique opportunity of retreat in Avatar Adi Da's physical Company.

BOOK FOURTEEN:

Santosha Adidam

The Essential Summary Of The Divine Way Of Adidam

An extended overview of the entire course of the Way of Adidam, based on the esoteric anatomy of the human being and its correlation to the progressive stages of life.

BOOK FIFTEEN:

The Lion Sutra

The "Perfect Practice" Teachings In The Divine Way Of Adidam

Practice in the ultimate stages of the Way of Adidam. How the practitioner of Adidam approaches—and passes over—the "Threshold" of Divine Enlightenment.

BOOK SIXTEEN:

The Overnight Revelation Of Conscious Light

The "My House" Discourses On The Indivisible Tantra Of Adidam

A vast and profound "consideration" of the fundamental Tantric principles of true Spiritual life and the "Always Already" Nature of the Divine Reality.

■ **Great Tradition:**

The Total Spiritual "Effort" of Humanity as a Unified (and Progressive) Process

BOOK SEVENTEEN:

The Basket Of Tolerance

The Perfect Guide To Perfectly Unified Understanding Of The One and Great Tradition Of Mankind, and Of The Divine Way Of Adidam As The Perfect Completing Of The One and Great Tradition Of Mankind

While Avatar Adi Da's other twenty-two "Source-Texts" are focused in His exposition of the Way of Adidam, *The Basket Of Tolerance* is His comprehensive examination of the Great Tradition of mankind—in other words, of the global and historical context within which He has made His Revelation of the Way of Adidam. Thus, *The Basket Of Tolerance* focuses on the immense variety of historical expressions of the religious and Spiritual search, from prehistoric times to the present.

The core of *The Basket Of Tolerance* is a bibliographical listing of 5,000 documents (in all media—print and audio-visual), meticulously ordered by Avatar Adi Da in an elaborately subdivided sequence, to form a continuous “Argument”.

Avatar Adi Da introduces that “Argument” with a series of groundbreaking Essays, and He comments on the bibliographical “Argument”, at numerous points, through a further series of over 100 essays relating to specific books (or groups of books) in the bibliography (covering a wide spectrum of topics).

Through the “Argument” of this annotated bibliography, Avatar Adi Da examines in detail the entire human religious search and demonstrates how there is truly a single process, composed of distinct (hierarchically related) stages (corresponding to the fourth, the fifth, and the sixth stages of life), evident in all the diversity of human religious history (previous to His Appearance here)—a process of which any given religious tradition represents a “piece”. While Avatar Adi Da’s examination of the Great Tradition concentrates on the various global manifestations of religion and Spirituality, it also embraces the “practical” issues that relate to the human process of the first three stages of life—such as right understanding (and right participation in the process) of death, right understanding (and right use) of the function of mind, right circulation of energy within the body, right physical exercise of the body, right diet, right emotional-sexual practice (whether sexually active or celibate), right living in the collective human context, and so forth.

Altogether, *The Basket Of Tolerance* is the elaborately detailed “proof” that there is, indeed, a “perennial philosophy”. This “philosophy”, however, is not a single “set” of unified “beliefs”. Rather, it is a process, composed of distinctly different stages—and the points of view of the successive stages do not necessarily agree with one another. Furthermore, those stages are not (ultimately) based on conceptual differences but on experiential differences relating to the various aspects of the esoteric anatomy of the human structure.

THE RUCHIRA SANNYASIN HERMITAGE ASHRAMS, SPIRITUALLY EMPOWERED BY AVATAR ADI DA SAMRAJ

Traditionally, Realizers have been provided with set-apart places where they were free to do their Spiritual Work in an appropriate and secluded circumstance. And these places became Spiritually Empowered through their Presence and Work.

In this traditional manner, devotees of Avatar Adi Da have provided places where He is completely set apart to do His Blessing-Work for the sake of humanity as a whole, as well as His specific Spiritual Work with devotees who come on pilgrimage to receive the Initiatory Spiritual Blessing of being in His physical Company on retreat.

My Work for the entire world is My Divine Blessing-Work, Which I do principally in seclusion. I live in perpetual retreat in a hermitage mode, and receive those of My devotees who are rightly prepared in that circumstance. Sometimes I roam in public circumstances, in order to have contact with people in general. But, fundamentally, I remain in hermitage retreat.

—Avatar Adi Da Samraj

To date, Avatar Adi Da has Established and Spiritually Empowered four Ruchira Sannyasin Hermitage Ashrams:

- Adidam Samrajashram, the Island of Naitauba in Fiji Adidam Samrajashram is Avatar Adi Da's principal Hermitage Ashram and the primary Seat from which His Divine Spiritual Blessing Flows to the entire world.
- The Mountain Of Attention Sanctuary of Adidam, in northern California
- Tat Sundaram Hermitage, in northern California
- Da Love-Ananda Mahal, in Hawaii

Avatar Adi Da Samraj moves among the various Hermitage Ashrams in His spontaneous Wandering-Work of world-Blessing.

Spiritually, He is perpetually “in residence” at each of His Hermitage Sanctuaries. This is because He has Invested Himself Spiritually in these sacred places, and His Spiritual Power and Presence is constantly active in all of them.

During the (physical) Lifetime of My Avatarically-Born bodily (human) Divine Form (here), I may Freely Manifest My Seclusions, Offerings, and Blessing-Wanderings any where—but I will always (forever), during and after (and forever after) the (physical) Lifetime of My Avatarically-Born bodily (human) Divine Form (here), be Divinely Spiritually Present (by all My Avataric Divine Means) at all Four of the Directly-by-Me Spiritually Empowered Ruchira Sannyasin Hermitage Ashrams ...

, each of Which I have Directly Spiritually Empowered and Spiritually Established as unique Sacred Domains (and Perpetual Agents of My Divine Avataric Purposes), Set Apart (and, Thus, Made Holy) for constant Pilgrimages and Retreats (and every other truly Me-Invoking, and devotionally Me-Recognizing, and devotionally to-Me-responding, and devotionally Me-serving Sacred use) by My by-Me-Spiritually-Initiated devotees. ...



—Avatar Adi Da Samraj
Da Love-Ananda Gita



THE INSTITUTIONS OF ADIDAM

In order to ensure that Avatar Adi Da's Divine Work flourishes in the world, His devotees are dedicated to serving three great purposes, through three organizations:

- **The Avataric Samrajya of Adidam** is dedicated to (a) serving (and providing right access to) Avatar Adi Da's Avataric-Incarnation-Body, (b) providing right circumstances for (and serving) His Avataric Divine Work of Spiritual Transmission and world-Blessing, and (c) providing right circumstances for the Ruchira Sannyasin Order of Adidam Ruchiradam, and serving the Ruchira Sannyasin Order in its essential function of extending Avatar Adi Da's Sacred Authority within the Global Ashram of Adidam, and within all the organizational entities of Adidam, including the Adidam Samrajya, the Adidam Pan-Communion, and the Adidam Ruchirasala.
- **The Avataric Pan-Communion of Adidam** is dedicated to the practice, promotion, and proclamation of the True World-Religion of Adidam, Revealed and Given by the Ruchira Avatar, Adi Da Samraj, and to serving the Ruchira Sannyasin Order in its essential function of extending Avatar Adi Da's Sacred Authority, specifically within the Global Ashram of Adidam and within the Avataric Pan-Communion of Adidam.
- **The Avataric Ruchirasala of Adidam** is dedicated to preserving, and giving right access to, Avatar Adi Da's Written and Spoken Word, His Image-Art, the Sacred History and Historic Artifacts of Adidam, the Hermitage Ashrams Spiritually Empowered by the Ruchira Avatar, Adi Da Samraj, and the libraries and art collections assembled under His Guidance, and to serving the Ruchira Sannyasin Order in its essential function of extending Avatar Adi Da's Sacred Authority, specifically within the Avataric Ruchirasala of Adidam.

THE REVELATORY ART OF AVATAR ADI DA SAMRAJ



After spending thirty years creating a Teaching-Revelation in words, Avatar Adi Da has, in recent years, begun to create a body of artistic imagery that “speaks” as eloquently and fully of that Divine Process as does His Word. Through His art, Avatar Adi Da offers His direct (non-verbal and non-conceptual) Revelation of Truth, of Reality, of Real God, of the nature of human existence, and of the process of transcending the limitations of human existence.

Since 1998, Avatar Adi Da has concentrated in exploring the artistic potential of the photographic medium. In the few years since then, He has created a staggering body of artistic work—currently over 50,000 images—an oeuvre that is constantly growing.

Many of Adi Da’s images are highly sophisticated and complex multiple exposures, often involving more than two (and even as many as ten or more) superimposed layers. Adi Da always creates His multiple-exposed images in camera, never in the darkroom or by digital means. This “method”, essential to achieve the visual result He intends, requires not only great artistry but also extraordinary powers of visual memory.

Adi Da is not a “photographer”, as such. Rather, He creates large-scale works of “light-imagery”, using photographic (and also videographic) technology. He relates to his photographic negatives as “blueprints”, using them as the basis for making “monumental fabrications”. To date, these fabrications include large-scale pigmented inks on canvas, plasma screen installations, and multi-media screen-projected performance events—with additional forms of fabrication planned for the future. These fabricated works frequently involve the grouping of multiple images in specific combinations and configurations. He designs His fabrications to be “monumental”—by which He specifically means larger in size than the human body—so that the viewing of them engages the entire body and mind, not merely the eye and head.

It is a rare artist who can convey, convincingly, the sense of being face to face with the source of being. Adi Da can clearly live in the depths without succumbing to their pressure, bringing back pearls of art to prove it.

Indeed, again and again Adi Da's photographs convey a sense of aesthetic as well as physical ecstasy. Virtually all of his images are masterpieces of abstraction—ecstatic visions ... that are simultaneously formal epiphanies.

—DONALD KUSPIT

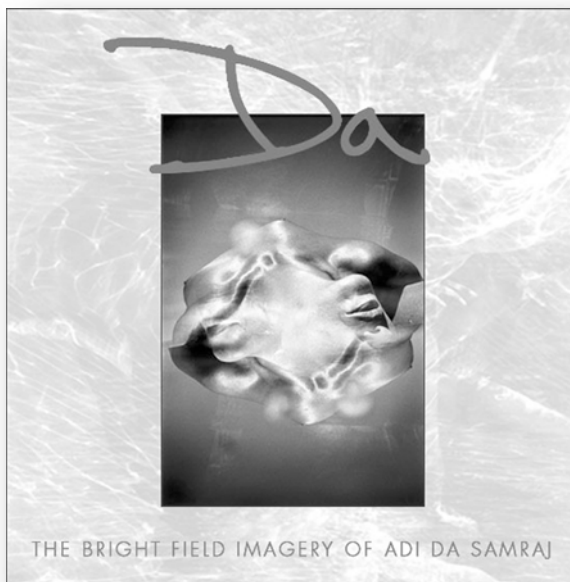
Art critic; Professor of art and philosophy;

Author of *Redeeming Art: Critical Reveries*

And numerous other publications

View Avatar Adi Da's Art online:

www.daplastique.com



- See many examples of Avatar Adi Da's image-art
- Read His artist's statement
- Consider what critics are saying about
- His art
- Contact Da Plastique about acquiring His art

Adidam on line: www.adidam.org

Purchase the premiere publication
of Avatar Adi Da's Art:
The Quandra Loka Suite, 52 Views.



Since September 2002, Avatar Adi Da has been working on a vast Suite, which He describes as being of "indefinite length". *Quandra Loka (The Indivisible Space of Conscious Light)* currently comprises over 21,000 Images—and Avatar Adi Da continues to work on it.

The large-format catalog has 52 exquisite plates from *Quandra Loka*, including both single Images and Images in groups of 2, 3, 4, and 9. The text includes an introductory essay by art critic Donald Kuspit, a biography of Adi Da Samraj, His artist's statement, and His statement relative to the *Quandra Loka* Suite.

The *Quandra Loka* catalog can be ordered online at
www.daplastique.com



What Others Have Said About Adi Da ...

There exists nowhere in the world today, among Christians, Jews, Muslims, Hindus, Buddhists, native tribalists, or any other groups, anyone who has so much to teach, or speaks with such authority, or is so important for understanding our situation. If we are willing to learn from him in every way, he is a Pole around which the world can get its bearings.

HENRY LEROY FINCH

Author, *Wittgenstein—The Early Philosophy*
and *Wittgenstein—The Later Philosophy*

I regard Heart-Master Adi Da as one of the greatest teachers in the Western world today.

IRINA TWEEDIE

Sufi teacher; author, *Chasm of Fire*

He is a great teacher with the dynamic ability to awaken in his listeners something of the divine Reality in which he is grounded, with which he is identified, and which in fact, he is.

ISRAEL REGARDIE

Author, *The Golden Dawn*

It is obvious, from all sorts of subtle details, that he knows what IT's all about ... a rare being.

ALAN WATTS

Author, *The Way of Zen*, *Man and Woman*, and *In My Own Way*

I regard the work of Adi Da and his devotees as one of the most penetrating spiritual and social experiments happening on the planet in our era.

JEFFREY MISHLOVE, PH.D.

Host, PBS Series "Thinking Allowed";
Author, *The Roots of Consciousness*

Adi Da Samraj has spoken directly to the heart of our human situation—the shocking gravity of our brief and unbidden lives. Through his words I have experienced a glimmering of eternal life, and view my own existence as timeless and spaceless in a way that I never have before.

RICHARD GROSSINGER

Author, *Planet Medicine*, *The Night Sky*, and *Embryogenesis*

That God can, among other things, actually incarnate in human form once seemed unbelievable to me. But seeing Him and reading His books obliterated all doubt about the existence of God right now, here on Earth in human form.

CHARMIAN ANDERSON, PH.D.

Author, *Bridging Heaven and Earth* and *The Heart of Success*

I have been writing and editing in the field of health and healing for over twenty years. But I know that the Divine Heart-Master is the Ultimate Healer ... because He is the only One Who can awaken you beyond all disease, all change, all suffering, beyond even death itself, to His very Nature: Immortal, Unchanging, Deathless, All-Pervading Conscious Light. Adi Da Samraj is the Divine Heart-Master, the Promised God-man, the True Healer. ... Fall in love with Adi Da Samraj; be healed at heart.

BILL GOTTLIEB

Editor, *New Choices in Natural Healing*

I've been inspired by Adi Da's writings for many years. He is a contemporary spiritual Hero, offering his transcendental gifts to a culture without a tradition for or even "taste" for Avatars ... yet he bears the burdens of sagehood with persistence and love.

ALEX GREY,

Artist and author, *Sacred Mirrors* and *The Mission of Art*

My relationship with Adi Da Samraj over more than 25 years has only confirmed His Realization and the Truth of His impeccable Teaching. He is much more than simply an inspiration for my music, but is really a living demonstration that perfect transcendence is actually possible. This is both a great relief and a great challenge. If you thirst for truth, here is a rare opportunity to drink.

RAY LYNCH

Composer, musician, and platinum recording artist, *Deep Breakfast*, *The Sky of Mind*, and *The Best of Ray Lynch*

Acclaim for books by and about Adi Da —

This captivating biography of Adi Da Samraj [*Adi Da: The Promised God-Man Is Here*] is without precedent. It is the profound love story of the Incarnation and great ordeal of the Divine Being, who has appeared in this dark time to bring humanity out of the illusion of being separate from God. If you were allowed to read only one book in your lifetime, this should be the one.

LOWELL KOBRIN, PH.D., M.D.

Founding member, *American Academy of Medical Acupuncture*

Avatar Adi Da Samraj's *Ruchira Avatara Gita* has been carved out the Heart of a great, presently living Master, out of compassion for aspiring humanity. I reel this Gita will be of immense help to aspirants for a divine life.

M.S. PANDIT

Author, *The Upanishads: Gateways of Knowledge*
and *Studies in the Tantras and the Veda*

The function of a great educational work is to lead the reader into a new awareness. The function of great spiritual writing is to jolt and inspire the reader into a new state of Being. *Scientific Proof of the Existence of God Will Soon Be Announced by the White House!* is both. No one can really read it without being changed in the process. It is like a rapid-fire succession of electric shocks, each carrying the message: Wake up!

WILLIS HARMAN

Former President, The Institute of Noetic Sciences

Easy Death is an exciting, stimulating, and thought-provoking book that adds immensely to the ever-increasing literature on the phenomena of life and death. But, more importantly, perhaps, it is a confirmation that a life filled with love instead of fear can lead to an ultimately meaningful life and death. Thank you for this masterpiece.

ELISABETH KUBLER-ROSS, M.D.

Author, *On Death and Dying*

Praise for the visual Art of Adi Da Samraj —

Adi Da's Art is a paradoxical experience, a multi-dimensional one, a revelatory one, a liberating one, an ordeal also, a participation that is extraordinary. ... In my opinion, this is utterly a Work of great genius, completely original and inspiring, a great gift to humanity, human culture and the world of art.

RON FOUTS

Fine Art Publisher, Custom and Limited Editions

Adi Da's Work is a modern-day religious icon that communicates multiple levels of reality. Adi Da's exploration of mind, memory, the human psyche, is complex and multi-dimensional. This is the sacred art of our time.

DAVID HANSON

Professor of Photography (retired), Rhode Island School of Design

Adi Da is inviting us to see that art is capable of relating to the world in a way that reflects a truer understanding of reality than our present culture is willing to acknowledge. It is also clear that the spiritual nature of His art lies not in any idealistic consideration of what ought to be, but in its insistence that we open our eyes and see what is; that that requires us to enter into a relationship, one in which we accept the fact of mystery, but gain a greater sense of meaning, and of affirmation.

JAN TAYLOR

Art historian, University of Ulster

Praise for *The Mummery Book*:
A Parable Of The Divine True Love,
Told By Means Of A Self-Illuminated Illustration
Of The Totality Of Mind

www.mummerybook.org

If Dylan Thomas and Buddha shared a soul, *The Mummery Book* is what I would expect from such a joining.

ROBERT BOLDMAN

Poet; author, *The Alchemy of Love*

The story of Raymond Darling, in its lucid colors and fabulous imagery, reminds me of the short episodes in *Finnegans Wake* where Joyce demonstrates, in every way possible, the interpenetration of opposites, and the cyclical manifestations of “selves” throughout human history.

Indeed, the central stylistic achievement of *The Mummery Book* seems to be its undoing of the mummery of words: words ordinarily are deployed in books as serious and loyal ants, carrying their load of sense to their destinations. Adi Da’s poetic inventions make words crackle and swoon, pound and soothe with suggestion and insistence.

PHILIP KUBERSKI, PH.D.

Professor of English Literature, Wake-Forest University;

Author, *The Persistence of Memory* and *Chaosmos*:

Literature, Science, and Theory

The Mummery Book is brilliant in all its aspects. It would be hard to express my happiness at the way it breaks and exposes the heart of the world. Living and working as a writer for many decades, I have not encountered a book like this, that mysteriously and unselfconsciously conveys so much of the Unspeakable Reality.

ROBERT LAX

Poet; author, *Love Had a Compass* and
(with Thomas Merton) *A Catch of Anti-Letters*

Certainly ranks with *Faust*, *Siddhartha*, the *Bhagavad Gita* and other amazing masterworks which chronicle the awakening of the individual soul to its true Self. But, most amazing, it has been written in our own era!

RON SOSSI

Founder and Artistic Director, Odyssey Theatre Ensemble,
Los Angeles, California

The prose of *The Mummery Book* paints and chants, while language buckles and soars; as if Gertrude Stein had met Ramana Maharshi, Joyce had a vision of St. Francis, Beckett had not got stuck where he got stuck. For this reader, any real comparison would have to go back to Hamlet or Lear. Death and the absence of love CANNOT be accepted. Life is not ordinary. No complacency avails. There is no escape from the divine drama of everything. An explosive mixture of pain and joy creates an apocalyptic heart-melting crisis. This is our own drama.

GEOFFREY GUNTHER, PH.D.

Author, *Shakespeare as Traditional Artist*

In *The Mummery Book*, Adi Da Samraj has created an astonishing work which, through a skillful weaving of mind-challenging techniques, seems to re-define the very essence and usage of the English language, in much the same way as Shakespeare restructured it almost half a millennium ago, and, it seems to me, for a similar purpose—to offer, through an autobiographical exploration, a heart-opening invitation to feel the human spiritual journey at its core.

KENNETH WELSH

Actor—many roles on the stage, in movies, and on television;
Recipient of six Gemini awards for excellence on Canadian Television

LEARN MORE ABOUT AVATAR ADI DA SAMRAJ AND ADIDAM ...

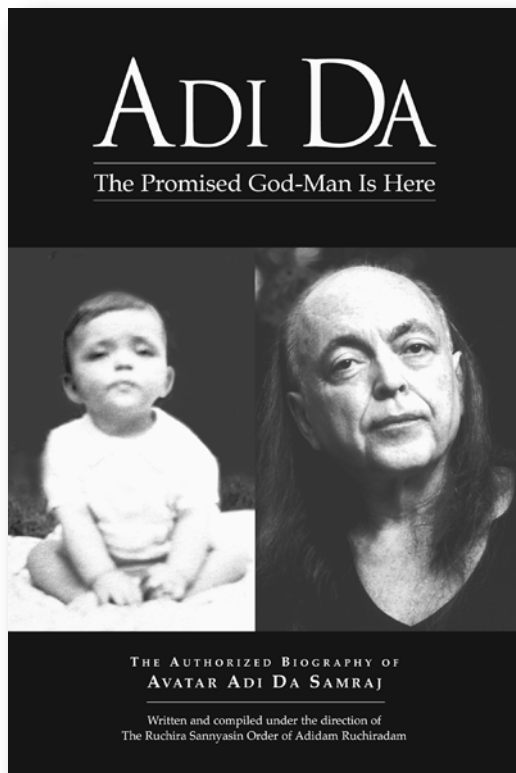


Visit www.adidam.org

- **SEE AUDIO-VISUAL PRESENTATIONS** on the Divine Life and Spiritual Revelation of Avatar Adi Da Samraj
- **LISTEN TO DISCOURSES** given by Avatar Adi Da Samraj to His practicing devotees—
 - Transcending egoic notions of God
 - Why Reality cannot be grasped by the mind
 - How the devotional relationship to Avatar Adi Da moves you beyond ego-bondage
 - The supreme process of Spiritual Transmission
- **HEAR DEVOTEES** of the Divine Avatar speaking about how He has transformed their lives
- **READ QUOTATIONS** from the “Source-Texts” of Avatar Adi Da Samraj—
 - Real God as the only Reality
 - The ancient practice of Guru-devotion
 - The two opposing life-strategies characteristic of the West and the East—and the way beyond both
 - The Prior Unity at the root of all that exists
 - The limits of scientific materialism
 - The true religion beyond all seeking
 - The esoteric structure of the human being
 - The real process of death and reincarnation
 - The nature of Divine Enlightenment
 - ... and much more



LEARN ABOUT THE MIRACULOUS DIVINE LIFE AND WORK OF AVATAR ADI DA SAMRAJ



Adi Da *The Promised God-Man Is Here*

The biography of Avatar Adi Da from His birth to present time. Includes a wealth of quotations from His writings and talks, as well as stories told by His devotees.

This extraordinary book creates a powerful experience of the Reality and Truth of Ruchira Avatar Adi Da Samraj. Because it so poignantly quotes and clarifies His Teaching and His Life, it has deepened my experience of Him as the Divine Gift established in the cosmic domain.

GABRIEL COUSENS, M.D.

Author, *Sevenfold Peace* and *Conscious Eating*

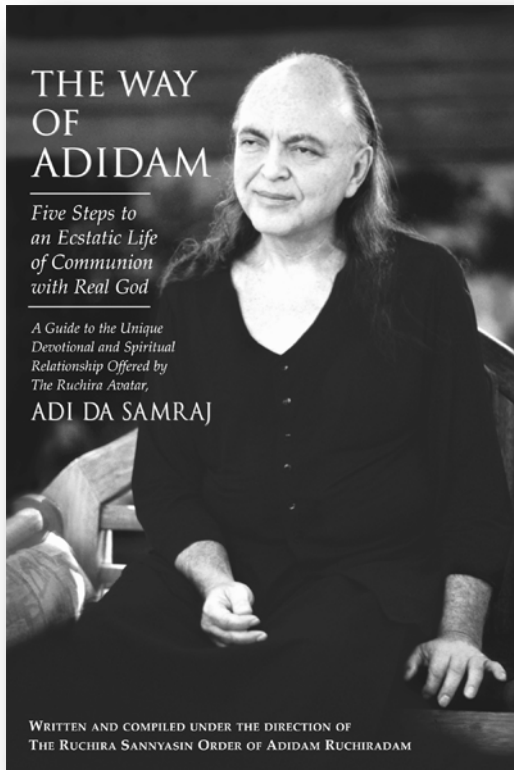
Adi Da: The Promised God-Man Is Here explains the process by which Adi Da Samraj chose to leave the Bright Field in order to fully experience the human condition and re-emerge as the God-Man. In this truly selfless work, He identified our core problem—the “knot of egoity” that separates us from Reality and leads directly to intolerance and non-cooperation between and among individuals, nations, and cultures.

Adi Da teaches that dissolving the knot is not only a possibility but is the responsibility of every woman and man. He calls upon us to leave our childish and adolescent ways behind, through devotional surrender to God and self-understanding.

DAN HAMBURG

Former Member of U.S. Congress;
Executive Director, Voice of the Environment

LEARN ABOUT AVATAR ADI DA'S LIBERATING OFFERING TO ALL: THE DEVOTIONAL AND SPIRITUAL RELATIONSHIP TO HIM



Adidam

*The True World-Religion Given by
The Promised
God-Man, Adi Da Samraj*

A Guide to the Unique Devotional and
Spiritual Relationship Offered by the Ruchira
Avatar, Adi Da Samraj

*A direct and simple summary of each of the
fundamental aspects of the Way of Adidam.*

*I regard the work of Adi Da and his devotees as
one of the most penetrating spiritual and social
experiments happening on the planet in our era.*

JEFFREY MISHLOVE, PH.D.

Host, PBS television series, "Thinking Allowed"

Author, *The Roots of Consciousness*

*Adi Da's Teachings have tremendous significance for humanity. ... He represents a foundation and
a structure for sanity.*

ROBERT K. HALL, M.D.

Psychiatrist; author, *Out of Nowhere*;

Co-founder, The Lomi School and The Lomi Clinic

To order books, CDs, audiotapes, and videos by and about Avatar Adi Da Samraj

CALL 1-877-770-0772 (within North America) **1-707-028-6653** (outside North America)

Or order online: www.adidam.com

For those who would embrace a religious life
based on heart-breaking Freedom—I Am here.

AVATAR ADI DA SAMRAJ

Adi Da Samraj is the transcendent and transformational Being of our era.
He is the Good News Who has come in answer to our prayers.

—DAN HAMBURG

Former Member of U.S. Congress;
Executive Director, Voice of the Environment

That God can, among other things, actually incarnate in human form
once seemed unbelievable to me. But reading the books of Avatar Adi Da
obliterated all doubt about the existence of God right now, here on Earth in
human form.

—CHARMIAN ANDERSON, PH.D.

Psychologist, author, *Bridging Heaven and Earth*
and *The Heart of Success*

Fly to the side of this God-Man. His Divine Transmission I works miracles
not possible by any other means.

—LEE SANNELLA, M.D.

Author, *The Kundalini Experience*

Nothing like this has ever been Revealed before. We have waited for this
moment in history for countless lifetimes. Adi Da Samraj is the True
Heart of the world.

—ROGER SAVOIE, PH.D.

Philosopher, writer, and translator;
Author, *La Vipere et le Lion: La Vole radicale de la Spiritualite*



THE DAWN HORSE PRESS